Buchschaetze des Mittelalters (Kiel, 24-26 Apr 09)

Buchschätze des Mittelalters. Forschungsrückblicke - Forschungsperspektiven

Kunsthistorisches Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Internationale Tagung, 24. bis 26. April 2009

Tagungsort: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Hörsaalgebäude (Audimax), Hörsaal A Christian-Albrechts-Platz 2, 24118 Kiel

Mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft, des Ministeriums für Wissenschaft, Wirtschaft und Verkehr des Landes Schleswig-Holstein und der Dr. Peter Hirschfeld-Stiftung (Kiel)

Mit der internationalen Tagung "Buchschätze des Mittelalters" vom 24. bis zum 26. April 2009 und der gleichzeitigen Ausstellung "Arthur Haseloff und die Erforschung der mittelalterlichen Buchmalerei" bietet das Kunsthistorische Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel der Fachwelt und dem interessierten Publikum ein spannendes Diskussionsforum zu einer Hauptgattung mittelalterlicher Kunst. In den Tagungsbeiträgen werden 16 namhafte in- und ausländische Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler ein breites Themenspektrum zur Buchmalerei des Mittelalters vorstellen.

Die Erforschung mittelalterlicher Buchkunst besitzt am Kunsthistorischen Institut der Kieler Universität seit den Pionierleistungen Arthur Haseloffs (1872-1955) einen besonderen Stellenwert. Ihm zu Ehren wird vom 25. März bis zum 26. Juni 2009 die Ausstellung "Arthur Haseloff und die Erforschung der mittelalterlichen Buchmalerei" in den Räumen der Kieler Universitätsbibliothek zu besichtigen sein. Zu den Exponaten zählt auch das selten gezeigte 'Preetzer Evangeliar', die einzige in Schleswig-Holstein verbliebene Bilderhandschrift des hohen Mittelalters und weitere Handschriften.

Der Öffentliche Abendvortrag von Anton von Euw zum Thema "Von Geist und Kunst der alten Iren. Book of Kells und Codex Lindisfarnensis" am Samstag, dem 25. April 2009, und die Ausstellung in der Universitätsbibliothek sind kostenfrei.

Tagungsprogramm:

Freitag, 24.04.2009

8:30 Uhr Eröffnung des Tagungsbüros (Vorraum von Hörsaal A)

9:00 Uhr
Tagungsbeginn und Begrüßung

9:30 Uhr
Andreas Fingernagel (Wien)
Kontinuität und Erneuerung. Die österreichische Buchmalerei zwischen Romanik und Frühgotik

10:30 - 11:00 Uhr Kaffeepause

11:00 Uhr
Christoph Eggenberger (Zürich)
Der Rheinauer Psalter (Zentralbibliothek Zürich, Ms. Rh. 167). Fragen an ein Meisterwerk des 13. Jahrhunderts

12:00 Uhr
Beate Braun-Niehr (Berlin)
Vor neuen Aufgaben: Magdeburger Buchmalerei im 13. Jahrhundert

13:00 - 14:00 Uhr Mittagspause

14:00 Uhr
Susanne Wittekind (Köln)
Verschriftlichung und Verbildlichung des Rechts in spanischen Rechtshandschriften des Hochmittelalters

15:00 Uhr
Robert Gibbs (Glasgow)
Codex Vat. Lat. 1388 (Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana): a Novel Copy of Gregory IX's Decretales

16:00 - 16:30 Uhr Kaffeepause

16:30 Uhr
Stefanie Westphal (Stuttgart)
Lehr- und Studienmaterial für die Bamberger Domschule. Illuminierte Rechtshandschriften des 13. und 14. Jahrhunderts aus den Beständen der Staatsbibliothek Bamberg

17:30 Uhr
Fabrizio Crivello (Turin)
Im Schatten von Arthur Haseloff. Adalbert Graf zu Erbach Fürstenau und die Anfänge des Studiums der staufischen Buchmalerei in Italien

19:00 Uhr

Ulrich Kuder (Kiel): Führung durch die Ausstellung "Arthur Haseloff und die Erforschung der mittelalterlichen Buchmalerei" in der Universitätsbibliothek Kiel (Bus 81/82; Abfahrt 18:45 Uhr)

Samstag, 25.04.2009

8:30 Uhr Eröffnung des Tagungsbüros (Vorraum von Hörsaal A)

9:00 Uhr
Ulrike Bauer-Eberhardt (München)
Zur Typologie der Evangelienharmonien des Zacharias Chrysopolitanus. Vier italienische illuminierte Handschriften des 12. Jahrhunderts in München (Bayerische Staatsbibliothek)

10:00 Uhr
Hans-Walter Stork (Hamburg)
Verschollen, wieder zugänglich und erneut verschollen. Zur Bologneser Bilderhandschrift der "Modi orandi Sancti Dominici"

11:00 - 11:30 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr
Anette Creutzburg (Florenz)
"Lumen supernaturalis" und "locutio divina" in der angevinischen Buchmalerei. Strategien zur Visualisierung von göttlicher Inspiration in den "Revelationes Celestes" der heiligen Birgitta von Schweden

12:30 - 14:00 Uhr Mittagspause

14:00 Uhr
Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn)
Text-Bild-Relationen in hochmittelalterlichen Handschriften der Heiligen Schrift: ein Feld für den Selbstentwurf der Klerikereliten

15:00 Uhr
Rainer Kahsnitz (Berlin)
Ungewöhnliche Szenen im Aachener Liuthar-Evangeliar. Das Problem des christologischen Zyklus in der Reichenauer Buchmalerei

16:00-16:30 Uhr Kaffeepause

16:30 Uhr
Heinrich Dormeier (Kiel)
Buchmalerei und historisches Umfeld im Sakramentar Bischof Warmunds von Ivrea (um 1000)

Öffentlicher Abendvortag
Beginn 19:00 Uhr, Audimax, Hörsaal A
Anton von Euw (Köln)

Von Geist und Kunst der alten Iren. Book of Kells und Codex Lindisfarnensis

Sonntag, 26.04.2009

9:00 Uhr Eröffnung des Tagungsbüros (Vorraum von Hörsaal A)

9:30 Uhr
Karl-Georg Pfändtner (München)
Das große Puzzle - "cuttings" und illuminierte Handschriften-Fragmente in staatlichen Sammlungen

10:30 Uhr
Erik Petersen (Kopenhagen)
Illuminated Manuscripts from Gottorp Castle in the Royal Library, Copenhagen

11:30 - 12:00 Uhr Kaffeepause

12:00 Uhr
Regina Becker (Kiel)
De bibliothecis lubecensis: Verschriftlichen, Sammeln und Bewahren im mittelalterlichen Lübeck

13:00 Uhr Resumee
Harald Wolter-von dem Knesebeck

Voraussichtliches Ende der Tagung: 14:00 Uhr

Moderation der Tagung:
Uwe Albrecht (Kiel),
Klaus Gereon Beuckers (Kiel),
Christoph Jobst (Kiel),
Stefanie Westphal (Stuttgart),
Ulrike Wolff-Thomsen (Kiel)

Kunsthistorisches Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Olshausenstr. 40
D - 24118 Kiel

Kontakt: buchschaetze@kunstgeschichte.uni-kiel.de

Übernachtungsmöglichkeiten:
Für Hotelbuchungen wenden Sie sich bitte an: www.kurskiel.de

Eintritt:
Tagungsgebühr 35,- Euro (Tagessätze Fr 15,-/ Sa 15,-/ So 10,-)
Studierende 12,- Euro (Tagessätze Fr 8,-/ Sa 8,-/ So 4,-)
UB-Ausstellung frei

Abendvortrag frei

Quellennachweis:

CONF: Buchschaetze des Mittelalters (Kiel, 24-26 Apr 09). In: ArtHist.net, 28.03.2009. Letzter Zugriff 19.12.2025. <https://arthist.net/archive/31325>.