

Promotionsstelle – Opera Seria (Basel)

Christine Fischer

OPERA SERIA
AN DEUTSCHSPRACHIGEN HÖFEN
DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS

Im Rahmen der Förderungsprofessur des Schweizerischen Nationalfonds (SNF)
an der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Alte Musik Basel,
wird zum 1. Mai 2009 eine

Promotionsstelle

ausgeschrieben.

Die auf zwei Jahre befristete und nach den Sätzen des SNF vergütete Stelle dient der kunsthistorischen Erschliessung des Projektthemas Opera seria an deutschsprachigen Höfen des 17. und 18. Jahrhunderts - transdisziplinäre Untersuchungen zur Aufführungspraxis innerhalb verschiedener Ausprägungen von Kunstpolitik in Absolutismus und Aufklärung und widmet sich der Bedeutung von Bühnenbild, Theaterarchitektur und -maschinerie in historischen Aufführungen. Sie sieht neben Archivrecherchen und Quellenarbeit vor allem den transdisziplinären Austausch mit den beteiligten WissenschaftlerInnen vor. Zugleich dient sie dazu, sich, vorzugsweise im Rahmen des Forschungsthemas der Förderungsprofessur, mit einem eigenen Promotionsvorhaben weiter zu qualifizieren.

NachwuchswissenschaftlerInnen aus dem In- und Ausland, die an einem transdisziplinären Austausch Interesse und Erfahrungen in der Arbeit mit Primärquellen haben, werden aufgefordert, sich zu bewerben. Von den BewerberInnen wird ein abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte (Lizentiat oder M.A.) erwartet, darüber hinaus sind vertiefte Kenntnisse in Musik- und Theaterwissenschaft oder Italianistik von Vorteil; Fremdsprachenkenntnisse: Italienisch und Französisch.

Das Promotionsvorhaben wird zugleich am Kunsthistorischen Seminar der Universität Basel (Prof. Dr. Andreas Beyer) betreut und setzt die Immatrikulation an der Universität Basel voraus.

Bewerbungen mit Lebenslauf und den üblichen Unterlagen senden Sie bitte

bis 15. März 2009 an:

SNF-Förderungsprofessorin Dr. Christine Fischer
Musik-Akademie der Stadt Basel
Schola Cantorum Basiliensis
Leonhardsstr. 6
Postfach
CH - 4033 Basel

Quellennachweis:

JOB: Promotionsstelle - Opera Seria (Basel). In: ArtHist.net, 09.02.2009. Letzter Zugriff 20.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31310>>.