

A escultura em Portugal (Lisbon, 12-14 Mar 09)

Jean-Marie Guillouet

A ESCULTURA EM PORTUGAL

Da Idade Média ao início da Idade Contemporânea: História e Património

Colóquio Internacional de História de Arte

P R O G R A M A

12 de MARÇO

10.00 h

Recepção e entrega de materiais aos participantes

10:30 h

Dr. Fernando Mascarenhas (Presidente FCFA)

Sessão de abertura

1ª S e s s ã o

I. A ABORDAGEM HISTÓRICA: PRODUÇÃO NACIONAL, INFLUÊNCIAS, IMPORTAÇÕES

10:45 h

Dr. Paulo Almeida Fernandes

A Escultura Românica em Portugal: construções
historiográficas e desafios actuais

11:10 h

Debate

11:20 h

Intervalo

11:40 h

Prof. Doutor José Custódio Vieira da Silva e

Dra. Joana Ramôa (FCSH, UNL)

A escultura tumular do século XV em Portugal: novos
retratos sociais para um novo tempo

12.05 h

Debate

12:15 h

Prof. Doutor Jean-Marie Guillouet

(Institut National d'Histoire de l'Art, Paris)

A escultura do portal de Santa Maria da Vitória da
Batalha: transferências e circulação artísticas na
Europa na primeira metade do século XV

12.40 h

Debate

13:00 h Almoço

2ª S e s s ã o

15:00 h

Profª Doutora Carla Gonçalves

(Universidade Aberta / CEAUCP)

Da obra multiforme de João
de Ruão no "século de ouro" coimbrão

15:25 h

Debate

15:35 h

Profª. Doutora Maria José Redondo Cantera

(Universidade de Valladolid)

La aportación transpirenaica a la escultura del
Renacimiento en la Península Ibérica

16:00 h

Debate

16:10 h

Intervalo

16.30 h

Prof. Doutor Carlos Moura (FCSH, UNL)

e Fernando Duarte (Técnico de Conservação e Restauro)

A escultura de Alcobaça no século XVII e a Capela
de S. Pedro - sua reconstituição e significado programático

16:55 h

Debate

17.05 h

Dra. Sílvia Ferreira (Bolseira FCT, Doutoranda FLUL)

A Vez da Escultura. A Obra de Talha Barroca de
Lisboa: da cumplicidade à complementaridade das formas

17:30 h

Debate

13 de MARÇO

3ª S e s s ã o

10:00 h

Dra. Margarita Estella Marcos (CSIC, Madrid)

La importación de escultura italiana en España y
Portugal: semejanzas y divergencias

10:25 h

Debate

10:35 h

Profª. Doutora Fausta Franchini Guelfi

(Universidade de Génova)

Sculture genovesi per il Portogallo nel Seicento e
nel Settecento

11:00 h

Debate

11:10 h

Intervalo

11:30 h

Profª. Doutora Teresa Leonor M. Vale (Bolseira FCT)

A estatuária barroca italiana dos jardins do
Palácio de Belém

11:55 h

Debate

12:05 h

Dr. Alexandre Pais (IMC)

António Ferreira: do barro ao homem

12:30 h

Debate

13:00 h

Almoço

4ª S e s s ã o

15:00 h

Profª. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves (FLUP)

A produção escultórica na igreja da Venerável Ordem
Terceira de S. Francisco do Porto

15:25 h

Debate

15:35 h

Prof. Doutor Jaime Ferreira-Alves (FLUP)

José de Sousa Um escultor do Porto na segunda metade
do Século XVIII

16:00 h

Debate

16:10 h

Intervalo

16:30 h

Dra. Sandra Costa Saldanha (CEAUP/CAM, Doutoranda FLUC)

O escultor romano Alessandro Giusti em Portugal.

Contributos para a reformulação da prática
escultórica nacional

16:55 h

Debate

17:05 h

Dra. Elsa Garrett Pinho (IMC)

O Escultor João José de Aguiar: o breve sopro da
escultura neoclássica em Portugal

17:30 h

Debate

14 de MARÇO

5ª S e s s ã o

II. A ESCULTURA E AS OUTRAS ARTES

10.00 h

Dra. Maria João Pereira Coutinho (Bolseira FCT,
Doutoranda FLUL)

Do volume e da cor. A vertente escultórica dos
embutidos de pedraria policroma no Portugal de Seiscentos

10:25 h

Debate

10:35 h

Dr. Nuno Grancho (Mestrando FLUL)

Escultura barroca em fontes elvenses. Os exemplos
da fonte de S. Lourenço e da fonte da igreja da Piedade

11:00 h

Debate

11:10 h

Intervalo

11:30 h

Dr. Pedro Bebianio Braga (CML)

Leandro Braga e a escultura decorativa oitocentista:
do móvel ao monument

11:55 h

Debate

12:05 h

Profª. Doutora Ana Paula Rebelo Correia (ESAD/FRESS)

Azulejo e esculturas sem escultor: o espaço reinventado

12:30 h

Debate

13:00 h

Almoço

6ª S e s s ã o

III. O PATRIMÓNIO ESCULTÓRICO: CONSERVAÇÃO, PRESERVAÇÃO e SALVAGUARDA

15:00 h

Dra. Alexandrina Barreiro (IMC)

Percursos na Escultura - uma experiência em
conservação e restauro

15:25 h

Debate

15.35 h

Dra. Conceição Ribeiro (Técnica de Conservação
e Restauro)

As intervenções policromas e o seu des-restauro

16:00 h

Debate

16:10 h

Intervalo

16:30 h

Prof. Doutor Pedro Flor (Universidade Aberta)

e Teresa Silveira (CaCO3)

Novas Perspectivas sobre o Retábulo da Pena em

Sintra: História e Conservação

17:05 h

Debate

17.15 h

Prof.^a Doutora Teresa Leonor Vale e Prof. Doutor Pedro Flor

Sessão de encerramento

Jean-Marie Guilloët

4, rue Paul Eluard

93200 Saint-Denis

01 48 09 41 53

06 68 87 60 20

Quellennachweis:

CONF: A escultura em Portugal (Lisbon, 12-14 Mar 09). In: ArtHist.net, 08.02.2009. Letzter Zugriff

04.06.2025. <<https://arthist.net/archive/31307>>.