Kurs in den Hallen fuer Neue Kunst (Schaffhausen, 28 Mar/ 4 Apr 09)

Hallen fuer Neue Kunst

Date 4 February 2009

Subject: ANN: Kurs in den Hallen fuer Neue Kunst (Schaffhausen, 28 Mar/
4 Apr 09)

ANKÜNDIGUNG

Mehr zu Neuer Kunst erfahren: ein zweiteiliger Kurs zu wichtigsten Künstlern und Werken in den Hallen für Neue Kunst anlässlich "25 Jahre Hallen für Neue Kunst"

Termine: 28. März und 4. April von 14-17 Uhr

Anmeldeschluss: 3. März 2009

Die Neue Kunst ist eine künstlerische Entwicklung, die sich ab den 1960er Jahren manifestiert und das Erscheinungsbild und Verständnis von Kunst grundsätzlich verändert hat. Begriffe wie Arte Povera, Minimal Art, Land Art oder Concept Art finden hierbei oftmals Verwendung. In den Hallen für Neue Kunst sind seit 25 Jahren, mit der Eröffnung am 5. Mai 1984, Schlüsselwerke der Neuen Kunst von Pionieren wie Bruce Nauman, Dan Flavin, Robert Ryman, Joseph Beuys, Mario Merz, Donald Judd, Sol LeWitt oder Carl Andre dauerhaft und in exemplarischer Präsentation zu erleben.

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Hallen für Neue Kunst wird ein spezieller, zweitägiger Kurs in den Hallen für Neue Kunst angeboten, in direkter und intensiver Auseinandersetzung mit Werken dieser bahnbrechenden künstlerischen Positionen, die nichts an Relevanz und Aktualität eingebüsst haben.

Der zweiteilige Kurs findet am Samstag, den 28. März und am Samstag, den 4. April 2009 jeweils von 14-17 Uhr statt und gliedert sich wie folgt:

Samstag, 28. März 2009

Leitung: Ines Goldbach, Kuratorin an den Hallen für Neue Kunst für die Raussmüller Collection: Einführung in die Neue Kunst in Europa und den USA und die Umbrüche in der amerikanischen und europäischen Kunstentwicklung um 1965; Intensive Auseinandersetzung mit Werkkomplexen der Künstler Bruce Nauman, Carl Andre, Joseph Beuys und Jannis Kounellis.

Samstag, 4. April 2009

Leitung: Nadine Scheu, Kunstwissenschaft und -vermittlung: Einführung in das Thema Raum und Raumwahrnehmung in der Neuen Kunst; Intensive Auseinandersetzung mit Werkkomplexen der Künstler Robert Ryman, Sol LeWitt, Lawrence Weiner und Richard Long.

Ziel dieses Basiskurses ist es, ein umfangreiches Verständnis der Neuen Kunst, ihrer kunsthistorischen Zusammenhänge und gesellschaftlichen Bedeutung zu erlangen. Die Kursgebühr für beide Termine beträgt CHF 190.-, inkl. Kaffee und Gebäck in der Pause. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die verbindliche Reservierung erfolgt gemäss der Reihenfolge der Anmeldung. Anmeldeschluss ist der 3. März 2009. Buchung bitte im Sekretariat der Hallen für Neue Kunst unter: Tel. +41 (0)52 625 25 15 oder E-mail: hfnk@modern-art.ch Mehr Informationen zu "25 Jahre Hallen für Neue Kunst" unter: www.modern-art.ch

-

Hallen für Neue Kunst
Baumgartenstrasse 23
CH-8200 Schaffhausen
T. +41 (0)52 625 25 15
F. +41 (0)52 625 84 74
hfnk@modern-art.ch
www.modern-art.ch
www.raussmueller-collection.ch

Quellennachweis:

ANN: Kurs in den Hallen fuer Neue Kunst (Schaffhausen, 28 Mar/ 4 Apr 09). In: ArtHist.net, 05.02.2009.

Letzter Zugriff 25.05.2025. <<https://arthist.net/archive/31306>>.