Kunstschutz: Zur Dialektik von Dokumentation und Zerstoerung (Marburg, 11 Feb 09)

Andrea Schutte

Zerstoerung (Marburg, 11 Feb 09)

Mediale Transformationen des Visuellen
Arbeitsgespräche am Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv Foto Marburg
"Kunstschutz": Zur Dialektik von Dokumentation und Zerstörung
Mittwoch 11.2.2009, 16:00-20.00 Uhr
Ernst-von-Hülsen-Haus
Biegenstraße 11
35037 Marburg
Tagungsraum und Hörsaal

(In Zusammenarbeit mit dem ZI Zentralinstitut für Kunstgeschichte München)

Im Rahmen des Forschungsschwerpunktes Mediale Transformationen des Visuellen widmet sich das fünfte Arbeitsgespräch dem Problem des militärischen Kunstschutzes im Zweiten Weltkrieg. Dabei soll einerseits die Rolle der Marburger Fotokampagnen, bzw. der einschlägige Bestand des Bildarchivs Foto Marburg beleuchtet werden, zum anderen sollen die Marburger Aktivitäten in den weiteren Kontext der Kriegspropaganda gestellt werden. Das Arbeitsgespräch dient insbesondere auch der Planung weiterer Forschungen und Veranstaltungen zum Gegenstand, die wir in Zusammenarbeit mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte München und dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris in den Blick nehmen wollen.

16.00 Begrüßung: Hubert Locher

16.15 Michael Sprenger, Marburg
"Die Pralinen waren köstlich ...". Die Marburger Fotokampagne im besetzten Frankreich 1940-44

Marco Rasch, Marburg
Diskussionsbeitrag: Die Marburger Luftbilder

Pause

17.30 Ralf Peters (ZI, München)
Deutscher militärischer Kunstschutz in Italien: Ein Bildbestand im ZI. Zerstörungsdokumentation oder Kulturpropaganda?

Christian Fuhrmeister, Stephan Klingen (ZI, München)
Diskussionsbeiträge zum Forschungsfeld "Kunstschutz"

Pause

ABENDVORTRAG

19.00 Christina Kott, Paris
Deutsche Fotokampagnen im besetzten Frankreich und Belgien von Paris und Brüssel aus gesehen

Konzeption und Organisation: Prof. Dr. Hubert Locher; Lena Bader M.A.; Jörg Probst M. A.
Kontakt: Andrea Schutte M.A. Tel.: 06421 2823676 E-Mail: schutte@fotomarburg.de
Für weitere Informationen: www.fotomarburg.de

Quellennachweis:

CONF: Kunstschutz: Zur Dialektik von Dokumentation und Zerstoerung (Marburg, 11 Feb 09). In: ArtHist.net, 04.02.2009. Letzter Zugriff 17.12.2025. <https://arthist.net/archive/31304>.