

Raumproduktion der Berliner Republik (Berlin)

Arch+news

RAUMPRODUKTION DER BERLINER REPUBLIK

Vor 15 Jahren erschien Arch+ 122 unter dem polemisch zugespitzten Titel "Von Berlin nach Neuteutonia". Darin zeichneten sich mit dem "Neuen Berlin" und der "Berlinischen Architektur" in architektonisch-urbanistischer Hinsicht die gesellschaftlichen und politischen Umwälzungen ab, die später unter dem Begriff der "Berliner Republik" subsummiert werden sollten. Im Heft fragt ein sichtlich irritierter Heinrich Klotz: "Wer macht das? Was sind das für Architekten? Was sind das für Politiker, die sich da formieren und uns ein solches Berlin der Zukunft anbieten, das ein Berlin der Vergangenheit ist." Nach 15 Jahren sind seine Fragen weiterhin aktuell. Denn angesichts des Versuchs der Remythologisierung der Berliner Architektur verschlug es selbst dem beredten Klotz damals die Sprache: "Architektur muss wieder tragen und lasten, Schwere muss wieder zum Ausdruck kommen und sogenannter "Charakter" da sein. Das heißt, am Ende muss Macht sichtbar sein. [...] Man könnte fast weinen. Es ist eine solche Hilflosigkeit darin. Es wird versucht Ausdruck und Bedeutsamkeit zu schaffen - und es bleibt einem das Wort im Halse stecken."

Mit der neuen Veranstaltungsreihe "Raumproduktion der Berliner Republik", die die "Akademie c/o Temporäre Kunsthalle Berlin" in Kooperation mit Arch+ in den kommenden zwei Jahren durchführen wird, wollen wir uns aus dieser Sprachlosigkeit befreien. Der Titel dieser Vorlesungs- und Seminarreihe ist somit zugleich die zentrale Fragestellung der temporären Akademie, die vom Masterprogramm a42.org der Akademie der bildenden Künste Nürnberg (Arno Brandlhuber, Silvan Linden) und der Buchhandlung Walther König (Christian Posthofen) in Kooperation mit Arch+ initiiert wird.

Von einem politischen Erkenntnisinteresse geleitet, reflektieren eine Reihe namhafter Dozenten verschiedener Bereiche der Kulturwissenschaften unterschiedliche theoretische Modelle, die in den anschließenden Seminaren als Grundlage gesellschaftlichen Handelns diskutiert werden. In unmittelbarer Reaktion auf den besonderen Veranstaltungsort - die Temporäre Kunsthalle auf dem Berliner Schlossplatz - behandeln Vorlesungsreihe und nachfolgende Seminare den übergeordneten Gesichtspunkt der "Raumproduktion der Berliner Republik". U.a. sind folgende Dozenten vorgesehen: Gottfried Böhm, Hartmut Böhme, Helmut Draxler, Brigitte

Franzen, Tom Holert, Helga Lutz, Rolf Schieder, Stefanie Wenner und Slavoj Zizek.

Die Akademie c/o hat eingeschriebene Teilnehmer, ist gleichzeitig aber öffentlich, d.h. jeder, der die Veranstaltungen der Akademie c/o besucht, ist in diesem Moment auch Mitglied der Akademie. Werden Sie Akademie-Mitglied und tragen sich online ein:
<http://www.akademie-co.org>

AKADEMIE C/O

Temporäre Kunsthalle Berlin

Vortragsreihe mit Seminaren zur
"Raumproduktion in der Berliner Republik"

Nächste Veranstaltung:

Mittwoch 18. Februar 2009, 19.00 Uhr

Temporäre Kunsthalle, Schlossplatz, 10178 Berlin

"Zivilreligiöser Ritualwandel am Beispiel des Ehrenmals für die Toten der Bundeswehr im Hof des Verteidigungsministeriums." Eine Architekturkritik aus theologischer Sicht von Prof. Dr. Rolf Schieder, Theologische Fakultät der Humboldt Universität, <http://www.religion-and-politics.de>

Am Beispiel des zur Zeit in Bau befindlichen Entwurfs von Andreas Meck Architekten für das Ehrenmal der Bundeswehr behandelt die Vorlesung die Themen: Symbolsprache des Raumes, Rituelle Orte und Staatseigene-Zivilreligiöse Rituale. Das anschließende Seminar fragt nach der Dialektik von Bildregie und politischer Absicht.

Weiteres Programm für 2009 (Termine folgen in Kürze unter <http://www.archplus.net>):

Gottfried Böhm: Wie Architektur Sinn erzeugt

Hartmut Böhme: Fetischisierung

Helmut Draxler: Was ist Kritik?

Brigitte Franzen: Was ist Landschaft?

Tom Holert: Regieren im Bildfeld

Helga Lutz: Verstörend - Theorien und Künste des Realen

Stefanie Wenner: Zelle - Kollektiver Körper und Raum

Slavoj Zizek: Distanz zum Demokratiebegriff

Akademie c/o wird gefördert von FSB.

Quellennachweis:

ANN: Raumproduktion der Berliner Republik (Berlin). In: ArtHist.net, 18.02.2009. Letzter Zugriff 10.01.2026. <<https://arthist.net/archive/31291>>.