

Roemischer Studienkurs 2009 (Bibl Hertziana)

Ralph-Miklas Dobler

Römischer Studienkurs 2009

Die Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte) veranstaltet in der Zeit vom 1. bis 10. Oktober 2009 (Anreise- und Abreisetag) in Rom einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker zum Thema 'Die Kunstpatronage der Farnese zur Zeit Papst Pauls III. und Kardinal Alessandro Farneses (1534-1589)' unter der wissenschaftlichen Leitung von Prof. Dr. Georg Satzinger, Prof. Dr. Julian Kliemann und Dr. Christina Riebesell.

Paul III. kann als Auftraggeber von Michelangelo, Antonio da Sangallo, Tizian, Francesco Salviati, Perino del Vaga u.a. als einer der bedeutendsten Kunstmöderer seiner Zeit gelten. Ziel des Kurses ist es, die Kunstpatronage des Farnese-Papstes auf kirchliche wie weltliche Ansprüche hin zu untersuchen. Einerseits als Kirchenfürst und Begründer des Tridentinischen Konzils, andererseits als Familienoberhaupt, dem die Sicherung und gezielte Verankerung der von ihm begründeten Dynastie im europäischen Kontext oberstes Anliegen war, hat Paul III. die Legitimierung seiner Ambitionen über die von ihm in Auftrag gegebenen Bauten und Kunstwerke vermittelt und Repräsentations-standards sowohl für die Nachfolger auf dem Papstthron wie für seine Nachkommen und spätere Nepotenfamilien definiert.

Die Biblioteca Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung und sämtlicher im Rahmen des Kursprogramms stattfindender Fahrten sowie 50% der nachgewiesenen Fahrt- oder Flugkosten zur An- und Abreise, wobei 50% des entsprechenden Tarifs der Deutschen Bahn 2. Klasse die Obergrenze bildet. Ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von 192 Euro. Diese Ausschreibung ist auch im Internet unter www.biblhertz.it zu finden. Die Bewerber sind gebeten, von der dort zu findenden Themenliste zwei bevorzugte Themen anzugeben. Sie erhalten Ende Mai Bescheid.

Die Bewerbung ist mit einem Empfehlungsschreiben der Institutsleiter und der Kopie einer schriftlichen Arbeit (Seminar- oder Magisterarbeit bzw. ein Kapitel der Dissertation) bis zum 30. April 2009 an die Geschäftsführende Direktorin der Biblioteca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Rom, Prof. Dr. Elisabeth Kieven,

Via Gregoriana 28, I – 00187 Roma zu richten.
Bewerbungen sind vorab per Email an folgende Adresse möglich:
studienkurs@biblhertz.it.

--

Quellennachweis:

ANN: Roemischer Studienkurs 2009 (Bibl Hertziana). In: ArtHist.net, 23.02.2009. Letzter Zugriff 10.01.2026. <<https://arthist.net/archive/31290>>.