

Spezialisierter Masterstudiengang Geschichte der Kunst und Fotografie mit technischen Studien (Zuerich)

Kunsthistorisches Institut der Universitaet

<w.kersten@khist.uzh.ch>

Date: 5 February 2009

Subject: ANN: Spezialisierter Masterstudiengang Geschichte der Kunst und Fotografie mit technischen Studien (Zuerich)

Spezialisierter Masterstudiengang
Geschichte der Kunst und Fotografie mit technischen Studien
(Master of Arts in History of Art and Photography with Technical Studies)

Der neue spezialisierte Masterstudiengang am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich bietet eine forschungs- und praxisorientierte Ausbildung zum Erwerb einer doppelten Kompetenz im Bereich der Kunst- und Fotografiegeschichte. Das Programm fördert Exzellenz im Studium und in den Abschlüssen für besonders begabte und motivierte Studierende. – Zu den Ausbildungszielen zählen insbesondere:

- Vertiefte Kenntnisse von Kunst und Fotografie in ihren ästhetischen, technischen, historischen und inhaltlichen Wechselwirkungen.
- Kritische Analyse des Verhältnisses von Technik-, Material- und Ideengeschichte des Bildes.
- Fähigkeit kritischer und komparativer Analyse künstlerischer, wissenschaftlicher und dokumentarischer Bildmedien im Verhältnis zu sozialen und politischen Diskursen sowie Praktiken der Distribution (Ausstellung, Museum, Kunsthandel, öffentliche Medien).

Das Studienprogramm bietet spezifische Lehr- und Forschungskooperationen am Standort Zürich sowie internationale Kooperationen mit Partnerinstitutionen. Neben einer spezialisierten Lehre werden Sommerschulen, Workshops und Mobilitätsprogramme für Studierende und Dozierende angeboten.

Zulassungsregelungen

(Vorbehaltlich): Zugelassen werden Studierende, die mit einem nachweislichen Schwerpunkt in der Technik- und Mediengeschichte der Künste oder visuellen Kultur im Umfang von mindestens 12 ECTS ein

B.A.-Studium in den Fächern Kunstgeschichte, Fotografiegeschichte, Geschichte, Filmwissenschaft, Ethnologie, Populäre Kulturen, Literaturwissenschaften, Publizistikwissenschaft oder in vergleichbaren Disziplinen an einer Universität oder an einer Kunsthochschule bzw. Fachhochschule absolviert haben. In begründeten Fällen können auch Absolventen mit Diplomabschluss oder vergleichbaren Abschlüssen künstlerischer, museologischer oder kunsttechnologischer Ausbildungsgänge zugelassen werden. Zusätzlich werden ein Praktikum im Technik- und/oder Kulturbereich im Umfang von mindestens 2 ECTS sowie in der Regel eine Seminararbeit im Teilgebiet Kunstgeschichte oder Fotografiegeschichte, im Umfang von mindestens 6 ECTS mit der Mindestnote 5,5, verlangt. Darüber hinaus sind Sprachkenntnisse in Englisch (über Maturaniveau B2) und einer weiteren lebenden Sprache (über Maturaniveau B2) nachzuweisen. Ausserdem wird ein Motivationsschreiben gewünscht.

Die Auswahl erfolgt durch die Programmdirektoren, die „sur dossier“ entscheiden und mit den Bewerbern der engeren Auswahl Gespräche führen. Bewerbung mit Lebenslauf und Motivationsschreiben (ca. 3000 Zeichen) werden erbeten bis zum 31. März 2009, per Email oder in Papierform, an:

Universität Zürich
Kunsthistorisches Institut
Rämistr. 73 · CH-8006 Zürich
Email: admin@khist.uzh.ch

Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte den Studienberater des Kunsthistorischen Instituts,
Prof. Dr. Wolfgang Kersten (wkersten@khist.uzh.ch). Weitere Informationen über Lehre und Forschung am Institut finden Sie unter:
<http://www.khist.uzh.ch/Studium.html>.

Quellennachweis:

ANN: Spezialisierter Masterstudiengang Geschichte der Kunst und Fotografie mit technischen Studien (Zuerich). In: ArtHist.net, 06.02.2009. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/31270>>.