

KUNSTFORM 10(2009), Nr.2

Susanne Kuether

Kunstform : Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Allgemeines

Hans Belting: Florenz und Bagdad : eine westöstliche Geschichte des Blicks. - München : Beck, 2008. - ISBN 3-406-57092-5 Rezensiert von Wolfgang G. Schwanitz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=14408

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Kristin Marek (Hgg.) / Raphaële Preisinger / Marius Rimmele: Bild und Körper im Mittelalter, München: Fink, 2006. -ISBN 3-7705-4319-X
Rezensiert von Thomas Ertl

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=13822

Andrea Worm: Das Pariser Perikopenbuch und die Anfänge der romanischen Buchmalerei an Rhein und Weser, Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2008 ISBN 978-3-87157-220-3 Rezensiert von Harald Wolter-von dem Knesebeck

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=13623

Kunst der Frühen Neuzeit

Louise Bourdua (eds.) / Anne Dunlop: Art and the Augustinian Order in Early Renaissance Italy, Aldershot: Ashgate, 2007. - ISBN 978-0-7546-5655-5 Rezensiert von Till Busse

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=13780

Manfred Sellink: Bruegel. L'Oeuvre complet, Gent [u.a.]: Ludion 2007. - ISBN 978-0-8109-9389-1 Rezensiert von Christian Vöhringer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=13936

Annette Kanzenbach: Der Bildhauer im Porträt, München [u.a.]: Deutscher Kunstverlag, 2007. - ISBN 978-3-422-06698-4 Rezensiert von Susanne Gierczynski-Richter

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=14839

Bernhard Stumpfhaus: Modus - Affekt - Allegorie bei Nicolas Poussin,

Berlin: Reimer, 2007. - ISBN 978-3-496-01323-5 Rezensiert von Peter Joch
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=13708

Jan Friedrich Richter: Claus Berg, Berlin: Deutscher Verlag für
Kunstwissenschaft, 2007. - ISBN 978-3-87157-218-0 Rezensiert von Ebbe Nyborg
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=13609

Kunst des 19. Jahrhunderts

Michael Charlesworth: Landscape and Vision in Nineteenth-Century Britain
and France, Aldershot: Ashgate, 2008. - ISBN 978-0-7546-5664-7 Rezensiert
von David Ogawa
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=14297

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Sigrid Hofer: Reformarchitektur 1900-1918, Fellbach: Menges, 2005. - ISBN
3-936681-01-5 Rezensiert von Stefanie Lieb
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=11268

Thomas Kellein: Der Traum von Fluxus, Köln: König, 2007. - ISBN
978-3-86560-228-2 Rezensiert von Kerstin Skrobanek
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=13607

Margarete Vöhringer: Avantgarde und Psychotechnik, Göttingen: Wallstein,
2007. - ISBN 978-3-8353-0177-1 Rezensiert von Magdalena Nieslony
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2009_02&review_id=14022

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 10(2009), Nr.2. In: ArthHist.net, 20.02.2009. Letzter Zugriff 09.01.2026.
<<https://arthist.net/archive/31256>>.