

New Art History Resources on the Web (3)

Redaktion

New Art History Resources on the Web:

[1] Black is Beautiful Researchlab

[2] Bestandskatalog Malerei des 19. Jh.

[3] European Architectural History Network (EAHN)

(please scroll down)

[1]

From: Simone Olsthoorn <Simone.Olsthoorn@idtv.nl>

Subject: Black is Beautiful Researchlab

IDTV Docs has launched the Black is Beautiful Researchlab at www.blackisbeautifulamsterdam.nl. The lab is a source of information and a virtual meeting place for art historians and others who are interested in researching the portrayal of black people in art.

Dear Sir/Madam,

In the summer of 2008, De Nieuwe Kerk in Amsterdam hosted the exhibition Black is Beautiful - Rubens to Dumas. This was the first time that public attention was given to the appeal of black people to artists in the Low Countries. It seems that throughout the centuries many artists have portrayed black people, but very little attention was devoted to these figures. The exhibition changed that. After the end of the exhibition in October, IDTV Docs and De Nieuwe Kerk launched the website www.blackisbeautifulamsterdam.nl <<http://www.blackisbeautifulamsterdam.nl/>> . On this website the exhibition, which caused quite a stir, can still be visited online.

In addition to the virtual exhibition, the Black is Beautiful Researchlab has been opened: an international, interactive research platform for anybody who is involved in researching the representation of black people in art.

The online BiB Researchlab offers art historians, historians, students and others the possibility of gathering and sharing knowledge on this subject. Research into the portrayal of black people is a relatively unexplored field. The BiB Researchlab wants to stimulate and facilitate

this research by gathering knowledge from all over the world to, hopefully, arrive at a new set of questions and answers.

Among other things, the lab offers a (continually expanding) overview of ongoing studies, publications of interest, a list of online databases, a list of relevant links and a forum. The forum is intended as a platform for discussion and a place to make an appeal or present questions to a wider public.

You are kindly invited to have a look at the website and enlarge your knowledge on this subject. We would also like to invite you to actively participate in the Researchlab by sharing your own relevant information (on ongoing studies, publications, exhibitions, etc) with other visitors to the Researchlab.

The website may also be of interest to other members in your field. This is why we would like to ask you to spread this message about the BiB Researchlab within your department. You can also sign up for a newsletter, so we can keep you informed on new developments on the website.

We hope to see you soon at www.blackisbeautifulamsterdam.nl/researchlab.

Yours faithfully,
on behalf of IDTV Docs

Simone Olsthoorn, webmaster BiB
simone.olsthoorn@idtv.nl

Godelieve Eijssink, editor in chief
godelieve.eijssink@idtv.nl

IDTV Docs, Postbus 37782, 1033 BJ Amsterdam, tel: + 31 (0)20 3143100,
www.idtvdocs.nl

[2]

From: Anja Schaluschke <a.schaluschke@museum-kassel.de>
Subject: Bestandskatalog Malerei des 19. Jh. online verfügbar

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Bestand an Gemälden des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung der Neuen Galerie in Kassel ist nun im Internet erlebbar. Der Online-Katalog verzeichnet mehr als 800 farbige Abbildungen. Von A wie ?Achenbach? über U wie ?Unbekannt? bis Z wie ?Zwengauer? werden alle Künstlereinträge von Biografien, Bildtexten sowie Literaturhinweisen begleitet. Vielfältige Suchfunktionen ermöglichen eine einfache und individuelle Bedienung.

Der Online-Katalog der Museumslandschaft Hessen Kassel zum Bestand der vorwiegend deutschen Malerei des 19. Jahrhunderts bietet einen

umfangreichen Einblick in die facettenreiche Gemäldesammlung der Neuen Galerie. Den Schwerpunkt bildet die Schenkung der Gräfin Louise Bose, Tochter des Kurfürsten Wilhelm II., die ihren gesamten Kunstbesitz im Jahre 1883 der Stadt Kassel vermachte. Damit wurde der Grundstock für die städtischen Kunstsammlungen gelegt, die ab 1970 mit dem staatlichen Kunstbesitz vereinigt wurden und ab 1976 in der Neuen Galerie an der Schönen Aussicht ausgestellt werden.

Die Sammlung der Gemälde des 19. Jahrhunderts verfügt über bedeutende Werke insbesondere zur Entwicklung der Landschaftsmalerei, von der heroischen des frühen 19. Jahrhunderts eines Johann Christian Reinhart über den Tageszeitenzyklus von Johann Martin von Rohden über die romantische Landschaft mit Arbeiten von Johann Wilhelm Schirmer bis hin zu Carl Spitzweg. Ebenso ist die Porträtmalerei in den unterschiedlichen Facetten vertreten, darunter Gemälde von August von der Embde und Hermann Knackfuß.

Die Neue Galerie ist derzeit geschlossen, da sie im Zuge des Landesinvestitionsprojektes "Museumslandschaft Kassel" saniert und modernisiert wird. Einige Werken aus der Sammlung werden im Schloss Wilhelmshöhe gezeigt. Der neue Online-Katalog des 19. Jahrhunderts bietet die Möglichkeit, einen größeren Teil der Sammlung auch während der Schließzeit für ein breites Publikum präsent zu halten.

Der Katalog ist einsehbar unter <http://www.malerei19jh.museum-kassel.de/>
www.malerei19jh.museum-kassel.de

Die Bestandskataloge "Antike Skulpturen" der Antikensammlung und "Italienische Handzeichnungen" der Graphischen Sammlung sind derzeit in Vorbereitung und gehen in Kürze online.

Wir würden uns freuen, wenn Sie in geeigneter Weise auf unseren Bestandskatalog hinweisen könnten.

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

i. A.

Anja Schaluschke

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Museumslandschaft Hessen Kassel

email: <mailto:a.schaluschke@museum-kassel.de>

a.schaluschke@museum-kassel.de

<http://www.museum-kassel.de/>

www.museum-kassel.de

[3]

From: Susan Klaiber <sklaiber@bluewin.ch>

Subject: New EAHN Website Now Online

The European Architectural History Network (EAHN) is pleased to announce the launch of its newly revised website www.eahn.org. On it you will find the following:

- listings of current and previous events related to architectural history in a searchable database: conferences, lectures, exhibitions, calls for papers, study tours, grants and fellowships, and other miscellaneous items ("Ongoing and Upcoming")
- a form through which you can submit your own events listings. We recommend that anyone sending an announcement through the EAHN mailing list (office@eahn.org) also submit the announcement through the website. ("Add a Listing")
- current organizational announcements
- the contents of the current EAHN Newsletter: the president's message ("Editorial"), news items ("EAHN News"), Explorations (a report on a research institution in architectural history or allied fields), Virtual Tour (a description of a site or region of interest to architectural historians), and reviews of books and exhibitions ("Bookshelf and White Cube") plus archived versions of all these items from previous newsletters
- documentation of EAHN activities: history, mission statement, bylaws, brochure, meeting minutes, tour reports, ongoing projects, and an archive of all newsletter issues in PDF format ("Documentation")

To join the EAHN and sign up for its mailing list, click on the "Join the EAHN" button on the bottom of the homepage and complete the form. Membership in the EAHN is free.

The European Architectural History Network supports research and education by providing a public forum for the dissemination of knowledge about the histories of architecture. Based in Europe, it serves architectural historians and scholars in allied fields without restriction on their areas of study.

European Architectural History Network (EAHN)

c/o TU Delft

@MIT - Faculty of Architecture

P.O. Box 5043

2600 GA Delft

The Netherlands

Reference:

WWW: New Art History Resources on the Web (3). In: ArtHist.net, Feb 18, 2009 (accessed Jan 11, 2026),

<<https://arthist.net/archive/31251>>.