

## Palace Chapel of the Norman Kings in Sicily (6-9 Feb 09)

Stephan Albrecht

[english version below]

Overlay of Plans

Die Palastkapelle der normannischen Könige in Sizilien

Internationales Symposium

Palermo und Tübingen, 6. bis 9. Februar 2009

Programm

FREITAG, 6. Februar 2009

14-17 Uhr Ausflug nach Monreale mit Führung (Fakultativ)

Bustransfer ab Hotel Centrale

Palermo Hotel Centrale (Geschlossene Veranstaltung)

19.30 Uhr

Eröffnung durch die Rektoren der Universitäten Palermo und Tübingen

20.00 Uhr

Abendessen im Hotel

SAMSTAG, 7. Februar 2009

Palermo Palazzo Reale (Öffentliche Veranstaltung)

9.30 Uhr

Begrüßung durch Repräsentanten der Assemblea Regionale,  
der Soprintendenza di Palermo und des Würthkonzerns

10.00 Uhr

Einführung durch Thomas Dittelbach (Universität Bern)

10.30-11.30 Uhr

Erste Diskussionsrunde: Zentrale Fragestellungen zu Techniken, Methoden und Begriffen

11.30 Uhr - Kaffeepause

12.00-14.00 Uhr

Erste Besichtigung der Cappella Palatina (max. 30 Personen)

14.00-15.00 Uhr

Mittagsbuffet im Normannenpalast

15.00-17.00 Uhr

Zweite Diskussionsrunde: Einführung in die Methoden, Techniken und Probleme der Restaurierung der Kapelle

- Paolo Pastorello (STUDIO C.R.C. Rom) und Carla Tomasi (Rom / Associazione Restauratori d'Italia): Risultati scientifici e metodologici scaturiti dai lavori nella Cappella Palatina

- Giuseppe Inguì (Palermo): Restauro e metodologia d'intervento

- Ruggero Longo (Viterbo): Le decorazioni in opus sectile della Cappella Palatina di Palermo. Nuovi materiali per nuove ricerche

- Francesca Manuela Anzelmo (Viterbo): Classificazione delle vesti decorate e dei copricapo nelle pitture dei soffitti della Cappella Palatina

- Dorothee Sack (Technische Universität Berlin): Präsentation des Bauforschungsprojekts zur Unterkirche der Cappella Palatina

17.00-18.30 Uhr

Zweite Besichtigung von Oberkirche und Unterkirche der Cappella Palatina

20.00 Uhr

Abendessen in einem Spezialitätenrestaurant

Sonntag, 8. Februar 2009

Bustransfer vom Hotel zum Flughafen Palermo /

Abflug Palermo 9.50 Uhr - Ankunft Stuttgart 12.05 Uhr /

Bustransfer vom Flughafen Stuttgart nach Tübingen

Tübingen

14.00 Uhr

Mittagsbuffet im Gästehaus der Universität

15.00 - 17.00 Uhr

Stadt- und Schlossführung in Tübingen mit Kaffeepause

19.00 Uhr

Begrüßung durch

Bernd Engler (Rektor der Universität Tübingen),

Sergiusz Michalski (Gfd. Direktor des Kunsthistorischen Instituts für Kunstgeschichte der Universität Tübingen),

Norberto Gramaccini (Gfd. Direktor des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Bern)

19.30 Uhr Tübingen, Universität , Neue Aula, Großer Senat  
Festvortrag Beat Brenk (Stanford University / Universität Basel)  
Rhetorik, Anspruch und Funktion der Cappella Palatina in Palermo.

Anschliessend Sektempfang

MONTAG, 9. Februar 2009

Tübingen Universität , Neue Aula, Kleiner Senat (Öffentliche Veranstaltung)  
Leitung Stephan Albrecht (Universität Tübingen)

9.00 Uhr

Begrüßung durch Stephan Albrecht (Universität Tübingen)  
und Thomas Dittelbach (Universität Bern)

9.10 Uhr

Vladimir Zoric (Università di Palermo)  
Una Cronoistoria della Cappella Palatina di Palermo

9.50 Uhr

Slobodan Curcic (Princeton University)  
Some further thoughts on the architecture and art of the Cappella Palatina  
in Palermo

10.30 Uhr - Kaffeepause

11.00 Uhr

Thomas Dittelbach (Universität Bern)  
Focusing on the Royal Throne of the Norman Kings

11.40 Uhr

Valentino Pace (Università di Udine)  
Il candelabro pasquale della Cappella Palatina: unicità, contesti, problemi

12.20 Uhr

Jonathan M. Bloom (Boston College)  
The Islamic Sources of the Cappella Palatina Pavement

13.00 Uhr - Mittagsbuffet

14.00 Uhr

Jeremy Johns (The Khalili Research Centre, University of Oxford)

The Bible, the Qur'an and the Royal Eunuchs in the Cappella Palatina

14.40 Uhr

David Knipp (Deutsches Archäologisches Institut Rom)

Almoravid Sources for the Wooden Ceiling in the Nave of the Cappella Palatina in Palermo

15.20 Uhr - Kaffeepause

15.50 Uhr

William Tronzo (University of California San Diego)

Restoring agency to the discourse on hybridity: the Cappella Palatina from another point of view

16.30 Uhr

Maria Andaloro (Università della Tuscia Viterbo)

Restituire l'insieme e le sue parti. A proposito di un'idea progettuale sulla Cappella Palatina

17.10 Uhr

Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut - Max-Planck-Institut Florenz)

Conclusio

19.30 Uhr - Abendessen

PLANUNG UND ORGANISATION:

Thomas Dittelbach, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern, Schweiz

Stephan Albrecht, Kunsthistorisches Institut, Bursagasse 1, D - 72074

Tübingen

#####

Overlay of Plans

The Palace Chapel of the Norman Kings in Sicily

International Symposium

Palermo and Tübingen, 6 to 9 February 2009

Programme

FRIDAY, February 6 2009

2-5 pm Guided tour of Monreale (optional)

Bus transfer from Hotel Centrale, Palermo

Palermo Hotel Centrale (private function)

7.30 pm

Inaugural address by the rectors of the Universities of Palermo and Tübingen

8 pm

Dinner at the hotel

SATURDAY, February 7 2009

Palermo Palazzo Reale (public event)

9.30 am

Welcome by representatives of the Assemblea Regionale Siciliana, the Soprintendenza di Palermo and the Würth Group

10 am

Introduction by Thomas Dittelbach (University of Bern)

10.20-11.30 am

First round table discussion: Central questions about techniques, methods and concepts

11.30 am - Coffee break

12-2 pm

First inspection of the Cappella Palatina (max. 30 persons)

2-3 pm

Buffet lunch at the Palazzo Reale

3-5 pm

Second round table discussion: Introduction to the methods, techniques and problems in the restoration of the chapel.

- Paolo Pastorello (STUDIO C.R.C. Rom) and Carla Tomasi (Rome / Associazione Restauratori d'Italia): Risultati scientifici e metodologici scaturiti dai lavori nella Cappella Palatina

- Giuseppe Inguì (Palermo): Restauro e metodologia d'intervento

- Ruggero Longo (Viterbo): Le decorazioni in opus sectile della Cappella Palatina di Palermo. Nuovi materiali per nuove ricerche

- Francesca Manuela Anzelmo (Viterbo): Classificazione delle vesti decorate e dei copricapo nelle pitture dei soffitti della Cappella Palatina

- Dorothee Sack (Technische Universität Berlin): Präsentation des Bauforschungsprojekts zur Unterkirche der Cappella Palatina

ArtHist.net

5-6.30 pm

Second inspection of the Upper and Lower Church of the Cappella Palatina

8 pm - Dinner at a speciality restaurant

SUNDAY, February 8 2009

Bus transfer from the hotel to Palermo airport /

Flight TUIfly departs Palermo 9.50 am - arrives Stuttgart 12.05 pm /

Bus transfer from Stuttgart airport to Tübingen

Tübingen

2 pm

Buffet lunch at the guest house of the university

3-5 pm

Guided tour of the old town and castle of Tübingen, including a coffee break

7 pm

Opening addresses by

Bernd Engler (Rector of Tübingen University),

Sergiusz Michalski (Executive Director of the Institute of Art History,  
Tübingen University),

Norberto Gramaccini (Executive Director of the Institute of Art History,  
Bern University)

7.30 pm Tübingen Universität , Neue Aula, Großer Senat

Lecture by Beat Brenk (Stanford University / Basel University)

Rhetorik, Anspruch und Funktion der Cappella Palatina in Palermo.

Followed by a champagne reception

MONDAY, February 9 2009

Tübingen Universität , Neue Aula, Großer Senat (public event)

Chair Stephan Albrecht (Tübingen University)

9 am

Opening address by Stephan Albrecht (Tübingen University)  
and Thomas Dittelbach (Bern University)

9.10 am

Vladimir Zoric (Palermo University)

## Una cronostoria della Cappella Palatina di Palermo

9.50 am

Slobodan Curcic (Princeton University)

Some further thoughts on the architecture and art of the Cappella Palatina in Palermo

10.30 am - Coffee break

11 am

Thomas Dittelbach (Bern University)

Focusing on the Royal Throne of the Norman Kings

11.40 am

Valentino Pace (Udine University)

Il candelabro pasquale della Cappella Palatina: unicità, contesti, problemi

12.20 pm

Jonathan M. Bloom (Boston College)

The Islamic Sources of the Cappella Palatina Pavement

1 pm - Buffet lunch

2 pm

Jeremy Johns (The Khalili Research Centre, Oxford University)

The Bible, the Qur'an and the Royal Eunuchs in the Cappella Palatina

2.40 pm

David Knipp (Deutsches Archäologisches Institut, Rome)

Almoravid Sources for the Wooden Ceiling in the Nave of the Cappella Palatina in Palermo

3.20 pm - Coffee break

3.50 pm

William Tronzo (University of California San Diego)

Restoring agency to the discourse on hybridity: the Cappella Palatina from another point of view

4.30 pm

Maria Andalaro (University of Tuscia Viterbo)

Restituire l'insieme e le sue parti. A proposito di un'idea progettuale sulla Cappella Palatina

5.10 pm

Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut - Max-Planck-Institut, Florence)

Conclusion

7.30 pm - Dinner

PLANNING AND ORGANIZATION:

Thomas Dittelbach, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern, Schweiz

Stephan Albrecht, Kunsthistorisches Institut, Bursagasse 1, D - 72074

Tübingen

Reference:

CONF: Palace Chapel of the Norman Kings in Sicily (6-9 Feb 09). In: ArtHist.net, Jan 23, 2009 (accessed Jan 10, 2026), <<https://arthist.net/archive/31231>>.