

Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal

(Please scroll down for English version)

Die neue Fachzeitschrift

KUNSTGESCHICHTE. Open Peer Reviewed Journal

ist online

Wir freuen uns auf Ihren Besuch unter www.kunstgeschichte-ejournal.net

Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal ist als epochenübergreifende, internationale Fachzeitschrift konzipiert und dem Prinzip des Public Peer Review verpflichtet.

Entgegen der zunehmenden Spezialisierung lässt die Zeitschrift das Fach in seiner ganzen thematischen Breite und methodischen Vielfalt zu Wort kommen.

Neben der Publikation neuer Forschungsergebnisse stellt die Zeitschrift ältere Fachliteratur erneut zur Diskussion und bietet der Auseinandersetzung um die zukünftige Entwicklung der Disziplin eine Plattform.

Das Medium Internet eröffnet der Fachgemeinde die Möglichkeit der zeitnahen Interaktion, da Stellungnahmen, Bewertungen oder Ergänzungen zu einem Beitrag in direkter Verknüpfung damit veröffentlicht werden können.

Publikationssprachen sind Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch.

Herausgeber/-innen:

Prof. Dr. Nils Büttner, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Prof. Dr. Hubertus Kohle, Ludwig-Maximilians-Universität München

Prof. Dr. Hubert Locher, Philipps-Universität Marburg/Bildarchiv Foto Marburg

Prof. Dr. Tanja Michalsky, Universität der Künste Berlin

Prof. Dr. Christoph Wagner, Universität Regensburg

Redaktion:

Dr. Andrea Lermer

Institut für Kunstgeschichte

Ludwig-Maximilians-Universität München
Zentnerstraße 31
D-80798 München
(0049) 089 2180 3243
redaktion@kunstgeschichte.uni-muenchen.de

KUNSTGESCHICHTE. Open Peer Reviewed Journal wird gefördert durch
LMUexcellent

New E-Journal

KUNSTGESCHICHTE. Open Peer Reviewed Journal

is online.

We look forward to your visit at www.kunstgeschichte-ejournal.net

Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal is an international, cross-epochal periodical on art history. It is published in accordance with the principles of public peer review.

- In the face of increasing specialisation, Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal wishes to be a forum for the entire discipline -- beyond territorial or periodic borderlines, and accepting all methodological approaches and influences from other disciplines.
- In addition to the publication of new and innovative research, the Journal offers a forum for the reassessment of elder literature and provides a stage for the debate on the further development of the discipline.
- The internet gives scholars the possibility for immediate interaction by allowing them to contribute comments, critiques, and additions online to the papers published in Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal.
- Papers and commentaries may be in English, French, German or Italian.

Editors:

Prof. Dr. Nils Büttner, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Prof. Dr. Hubertus Kohle, Ludwig-Maximilians-Universität München
Prof. Dr. Hubert Locher, Philipps-Universität Marburg/Bildarchiv Foto Marburg
Prof. Dr. Tanja Michalsky, Universität der Künste Berlin
Prof. Dr. Christoph Wagner, Universität Regensburg

Editorial Office:

Dr. Andrea Lermer

Institut für Kunstgeschichte

Ludwig-Maximilians-Universität München

Zentnerstraße 31

D-80798 Munich

(0049) 089 2180 3243

redaktion@kunstgeschichte.uni-muenchen.de

KUNSTGESCHICHTE. Open Peer Reviewed Journal has been made possible by the generous support of LMUexcellent

Quellennachweis:

WWW: Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal. In: Arthist.net, 24.01.2009. Letzter Zugriff 19.01.2026. <<https://arthist.net/archive/31221>>.