

kunsttexte 1/2009

Christiane Kant

Liebe Leserinnen und Leser,

die 1. Ausgabe 2008 zum Thema "Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum" der Sektion Gegenwart ist online.

Dagmar Danko: Wenn die Kunst vor der Tür steht. Ansätze zu notwendigen Differenzierungen des Begriffs "Kunst im öffentlichen Raum"
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/danko-dagmar-0/PDF/danko.pdf>

Hans-Ernst Mittig: Öffentliche Skulptur zwischen Überinterpretation und deren Gegenteil: "Gelandet" von Auke de Vries
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/mittig-hans-ernst-1/PDF/mittig.pdf>

Guido Meincke: Jochen Gerz: Platz des europäischen Versprechens
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/meincke-guido-2/PDF/meincke.pdf>

Franziska Uhlig: Zu Simon Wachsmuths Arbeit Construction Status Unknown, Ramallah 2007/08
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/uhlig-franziska-3/PDF/uhlig.pdf>

Christine Nippe: Streetwise - Die Aneignung des New Yorker Stadtraums bei Ellen Harvey
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/nippe-christine-4/PDF/nippe.pdf>

Elisabeth Fritz: "To remove the work is to destroy the work"
Ortsbezogenheit
als künstlerische Strategie der Authentifizierung
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/fritz-elisabeth-5/PDF/fritz.pdf>

Ilaria Hoppe: Street Art und "Die Kunst im öffentlichen Raum"
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/hoppe-ilaria-6/PDF/hoppe.pdf>

Gerald Geilert: Street-Art - eine verlockende Utopie
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/geilert-gerald-7/PDF/geilert.pdf>

Holger Drefs, Thorsten Goldberg: Public Art Wiki Ein online Archiv für Kunst im öffentlichen Raum
<http://www.kunsttexte.de/2009-1/drefs-holger-99/PDF/drefs.pdf>

Stefan Pohl: Mercedes-Benz Award for South African Art and Culture 2008 -
Art Projects in Public Spaces. (Rezension)

<http://www.kunsttexte.de/2009-1/pohl-stefan-10/PDF/pohl.pdf>

'(Gegenwarts-)Kunst und Peripherie' ist das Thema der nächsten Ausgabe.

Kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der
DFG gefördert. Weiter Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte 1/2009. In: ArtHist.net, 26.01.2009. Letzter Zugriff 19.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31216>>.