

Kunstchronik, Nr. 1, Jan 2009

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 1, Januar 2009

Inhalt:

AUSSTELLUNGEN

Mark Rothko Retrospektive. Hamburg, Kunsthalle, Galerie der Gegenwart,
16.5.-24.8.2008
(Daniel Kupper)
S. 1-5

NEUE FUNDE

Das Epitaph Papst Hadrians I., zum Gestaltungsprinzip
(Norbert Stachura)
S. 5-9

Stauferdiademe von hinten betrachtet

(Reinhart Staats)
S. 9-16

REZENSIONEN

Jürg Goll, Matthias Exner, Susanne Hirsch, Müstair. Die
mittelalterlichen Wandmalereien in der Klosterkirche. UNESCO-Welterbe
(Caecilia Davis-Weyer)
S. 17-19

Hermann Dannheimer, Frauenwörth. Archäologische Bausteine zur Geschichte
des Klosters auf der Fraueninsel im Chiemsee
(Friedrich Oswald)
S. 20-31

Pierre Colman und Berthe Lhoist-Colman, Les Fonts Baptismaux de
Saint-Barthélemy à Liège. Chef-d'œuvre sans pareil et nœud de
controverses
(Richard Gameson)
S. 31-33

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER
Neue Homepage – Stellenmarkt
S. 33

Neue Vergünstigungen für Mitglieder

S. 33

Kanon, XXX. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Marburg, 25.-29.

März 2009. Programm

S. 34-43

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 43-46

Geplante Veranstaltungen

S. 46

Ausstellungskalender

S. 47-58

Zuschriften an die Redaktion

S. 58-60

Die Autoren dieses Heftes

S. 60

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zkg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Nr. 1, Jan 2009. In: ArtHist.net, 28.01.2009. Letzter Zugriff 24.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31206>>.