

## Umeni / Art (LVI, 2008, Nr 5)

Tomas WINTER

### **Umeni / Art LVI, 2008, No. 5**

Journal of the Institute for Art History of the Academy  
of Sciences of the Czech Republic, v. v. i.

#### CLANKY / ARTICLES

Piotr Piotrowski

On the Spatial Turn, or Horizontal Art History  
Prostorovy obrat aneb horizontalni dejiny umeni

Stepan Vacha

Antiquitatis illustre monumentum. Die Klosterkirche in Sedletz und ihre  
Restaurierung von 1700-1709

Antiquitatis illustre monumentum. Klasterni kostel v Sedlci a jeho  
restaurace v letech 1700-1709

Gabriela Kaskova

Das ganze Sein ist flammend Leid. Eine Betrachtung zur Auffassung des  
Leides bei August Brömse in Bezug auf seinen zweiten graphischen Zyklus  
Cele byti jest palcive hore. Uvaha k pojeti utrpeni u Augusta Brömseho v  
souvislosti s jeho druhym grafickym cyklem

Hubert Guzik

Jak projít uchem jehly? Emancipace žen v architektonických povoláních  
1918-1948

How to Pass through the Eye of a Needle? The Emancipation of Women in  
Architectural Profession 1918-1948

#### ZPRAVY / SHORTER NOTICES

Petr Skalický

Vera effigies sv. Václava z někdejšího kostela sv. Václava na Malé  
Straně v Praze

The Vera Effigies of St Wenceslas from the Former Church of St Wenceslas  
in Mala Strana in Prague

Milan Pavlík

Kaple sv. Bernarda (Malá kapitula) konventu v Plasech. Její význam pro  
zarazení díla Jana Blázeje Santiniho do kontextu české vrcholné barokní

"pohybové" architektury

The Chapel of St Bernard (The Small Chapter House) of the Monastery in Plass: Its Significance for Situating the Work of Johann Blasius Santini in the Context of Bohemian High Baroque 'Architecture of Movement'

RECENZE / REVIEWS

Petr Wittlich, Yve-Alain Bois - Benjamin Buchloh - Hal Foster - Rosalind Krauss, Umeni po roce 1900. Modernismus, antimodernismus, postmodernismus

Vladislava Kuchtová, Ales Filip - Roman Musil (ed.), Neklidem k bohu. Naboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870-1914

Lenka Pastyřiková, Hana Rousová et al., František Foltyn: 1891-1976. Koscice - Paříž - Brno

Claire Roberts, Michaela Pejčochová, Masters of 20<sup>th</sup>-Century Chinese Ink Painting from the Collections of the National Gallery in Prague

Annotations

Acquisitions of Art History Sources

Ceska resume / English Summaries

Published by the Institute for Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic, v. v. i.

Editorial Office: UDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1

Tel., fax: ++4202 222 216 46

E-mail: [art@udu.cas.cz](mailto:art@udu.cas.cz) <<mailto:art@udu.cas.cz>>

<http://www.umeni-art.cz>

Reference:

TOC: Umeni / Art (LVI, 2008, Nr 5). In: ArtHist.net, Jan 14, 2009 (accessed Mar 13, 2026),

<<https://arthist.net/archive/31190>>.