

kritische berichte 4.2008: Niklas Luhmann

Sabine Kampmann

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Journal for Art History and Cultural Studies

Heft/Issue 4.2008:

NIKLAS LUHMANN

Sabine Kampmann:

Niklas Luhmann - Perspektiven für die Kunstwissenschaft. Editorial

Thomas Küpper:

Autonomie. "Das Kreuz mit der Kunst" - systemtheoretisch betrachtet

Florian Lippert:

Autopoiesis. Selbstbilder, Von-selbst-Bilder und Bilder vom Selbst

Alexandra Karentzos:

Beobachtung und Differenz. Weiß wird zu Schwarz und Schwarz wird zu Weiß - Kara Walkers Spiel mit Unterscheidungen

Hans Dieter Huber:

Das Bild als System

Beat Wyss:

Epoche. Ein Kriterium transkultureller Komparatistik

Peter Bell:

Inklusion und Exklusion. Draußen im Bild

David J. Krieger:

Kunstkommunikation. Braucht die Gesellschaft Kunst?

Carsten Zorn:

Kunstsystem. Der ungeküsste Frosch: Eine politische Theorie der Kunst im Wartestand

Thomas Dreher:

Das Kunstwerk, Weltkunst und Intermedia Art

Thomas Morsch:

Massenmedien. Zum verpassten Dialog zwischen System- und Medientheorie

Niels Werber:

Medium/Form. Zur Herkunft und Zukunft einer Unterscheidung

Michael Fehr:

Stichwort Museum

Michael Dürfeld:

Ornament. Architektur und Systemtheorie

Gerhard Plumpe:

Rahmen - Vermittlung zwischen Werk und Welt?

Kritische Berichte

<http://www.ulmer-verein.de/kb>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

Jonas Verlag für Kunst und Literatur

Weidenhäuser Straße 88

35037 Marburg

Deutschland/Germany

+49 3561 25132

<http://www.jonas-verlag.de>

jonas@jonas-verlag.de

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 4.2008: Niklas Luhmann. In: ArtHist.net, 27.01.2009. Letzter Zugriff 24.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31172>>.