

## Frauen Kunst Wissenschaft (H. 46 - 12/2008)

Edith Futscher

(Heft 46, Dezember 2008)

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur

Heft 46, Dezember 2008

Bilder von FreundInnenschaft - Kunst, Soziologie und Ästhetik

Hg. v. Edith Futscher und Elisabeth Mixa

Das Themenheft "Bilder von FreundInnenschaft - Kunst, Soziologie und Ästhetik" ist einem Diskurs gewidmet, der durch verschiedenste Theoriefelder streunt, in den Analysen visueller Kultur aber wenig profiliert ist bzw. auf manifeste Formen der Darstellung von Zweisamkeit, Gruppen oder Gabentausch verkürzt wird. Ausgehend von einerseits der Vernachlässigung von FreundInnenschaft und andererseits den kontingenten, komplizenhaften Aspekten der Sozialform in ihrer (geschlechter)politischen Relevanz wird der Diskurs in einer Zusammenschau von kunst-, bildwissenschaftlichen und soziologischen Perspektiven mit den derzeit beobachtbaren Anstrengungen, das Phänomen FreundInnenschaft zu normieren und zu normalisieren, konfrontiert. Die Thematisierungen von FreundInnenschaft werden dabei von unterschiedlichen Gesichtspunkten her (Differenztheorie, Gendertheorie, Queer Theory) in ihrer jeweiligen medialen Spezifität in den Blick genommen.

Auf unserer Homepage können die künstlerischen Editionen der einzelnen Hefte auch in Farbe eingesehen werden. Ebenfalls finden sich dort englische Abstracts der jeweiligen Textbeiträge.

### INHALTSVERZEICHNIS

#### Einleitung

EDITH FUTSCHER: Heavenly creatures? Bilder kontingenter, komplizenhafter FreundInnenschaft

#### Beiträge

ELISABETH MIXA: Labels & Love. FreundInnenschaft unter neoliberalen Vorzeichen

ANNEGRET FRIEDRICH: Sappho. Lektüren im 18. Jahrhundert

INES DOUJAK, friends 1-3

KERSTIN BRANDES: Erfrischend anders - Ines Doujaks friends 1-3

PATRICK VOGL: Von Gespenstern und unheimlichen Doppelgängern. Zur fotografischen Repräsentation von Freundschaft

ELKE FRIETSCH: Auf der anderen Seite. Bilder der Gewalt, Differenz und Solidarität im zeitgenössischen Film zu islamisch geprägten Kulturen und islamischem Fundamentalismus

ASTRID KONRAD, Aneta Mandysová, Alexandra Pichler, Denise Zöhrer: Freundschaft im Netz

Edition:

KATHARINA KRENKEL, Taschentücher (2008)

ELKE GAUGELE/VERENA KUNI: Embrace Domesticity - Freundschaft schließen mit der Häuslichkeit? Von der schönen neuen Welt der Handarbeit und Katharina Krenkels Welt in Heimarbeit

Rezensionen:

KERSTIN BRANDES: Bilderpolitik in Zeiten von Krieg und Terror. Medien, Macht und Geschlechterverhältnisse, hg. v. Linda Hentschel, Berlin 2008

ELKE FRIETSCH: Inscriptions/Transgressions. Kunstgeschichte und Gender Studies/Histoire de l'art et études genre/Art History and Gender Studies, hg. von Kornelia Imesch u.a., Bern u.a. 2008

ANDREA HUBIN: MATRIX - Geschlechter / Verhältnisse / Revisionen, MUSA - Museum auf Abruf, Wien, 13. 3.-7. 6. 2008

Redaktion FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur: Sigrid Adorf, Kerstin Brandes, Silke Büttner, Maike Christadler, Hilla Frübis, Edith Futscher, Kathrin Heinz, Jennifer John, Marianne Koos, Anja Zimmermann.

Heftbestellungen über unsere Homepage oder direkt an den Verlag  
jonas@jonas-verlag.de

FKW erscheint halbjährlich  
Einzelheft 13 Euro  
Jahresabonnement 22 Euro

Redaktionsanschrift: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur,  
c/o Kathrin Heinz, Langeooger Str. 31, D-28219 Bremen  
[www.frauenkunstwissenschaft.de](http://www.frauenkunstwissenschaft.de), [infoFKW@FrauenKunstWissenschaft.de](mailto:infoFKW@FrauenKunstWissenschaft.de)

Quellennachweis:

TOC: Frauen Kunst Wissenschaft (H. 46 - 12/2008). In: ArtHist.net, 13.01.2009. Letzter Zugriff 19.12.2025.  
<<https://arthist.net/archive/31170>>.