# Die Realitaet d. Kuenstlers / The Artist ’s Reality (Berlin, 5 Feb 09)

Stefan Weppelmann

Reality"

»Die Realität des Künstlers / The Artist's Reality«

Studientag zur Ausstellung Rothko/Giotto (Gemäldegalerie Berlin)

Gemäldegalerie (Wandelhalle), Kulturforum, Potsdamer Platz
5. Februar 2009, 14.00 Uhr

Organisiert von der Gemäldegalerie SMB in Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut in Florenz (Max-Planck Institut), dem Italienischen Kulturinstitut in Berlin und Daimler Contemporary, Berlin.

Mark Rothko (1903-1970) ist einer der Hauptvertreter des Abstrakten Expressionismus der New York School und zählt zu den international bedeutendsten Malern der Nachkriegszeit. Berühmt wurde er durch seine Farbfeldmalerei, in der das Kolorit raumstrukturierende und eigenfigürliche Qualitäten erlangt. Dass Rothko sich auf dem Weg zu diesem Bildformular intensiv mit der Kunst der italienischen Renaissance befasste, ist weniger bekannt. Seine um 1940 verfasste Schrift, »The Artist's Reality«, gibt wesentliche Einsichten in dieses Verhältnis zwischen Tradition und Moderne. Sie wurde durch Rothkos Sohn Christopher im Jahre 2004 ediert und zeigt, wie sehr sich der Maler gerade mit den Errungenschaften Giottos (1264-1334) befasste. Ebenso bedeutsam war für Rothko der Blick auf Fra Angelico (1387 ca. - 1455), dessen Wandmalereien er auf mehreren Italienreisen bewundern konnte.

Diese Verbindungen werden in einer Ausstellung der Gemäldegalerie adressiert, die der Studientag mit nachfolgendem Programm einleitet:

14.00 Uhr

Begrüßung Bernd W. Lindemann, Direktor der
Gemäldegalerie SMB

Udo Kittelmann, Direktor der Neuen
Nationalgalerie SMB

Moderation Stefan Weppelmann / Gerhard Wolf

14.30 Uhr Beat Wyss, Karlsruhe

»Abstrakter Primitivismus«

15.15 Uhr David Anfam, London

»Rothko: Past, Present, Future«

Kaffeepause

16.30 Uhr Christopher Rothko, New York

»The Artist's Reality«

17.15 Uhr Riccardo Venturi, Rom

»Mark Rothko and Fra Angelico: a passion
for framing«

18.00 Uhr Gerhard Wolf, Florenz

»Rothko / Giotto«

anschließend Eröffnung der Ausstellung.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, die Teilnahme ist kostenlos.

Kontakt: s.weppelmann@smb.spk-berlin.de

Quellennachweis:
CONF: Die Realitaet d. Kuenstlers / The Artist ’s Reality (Berlin, 5 Feb 09). In: ArtHist.net, 06.01.2009.
Letzter Zugriff 16.07.2025. <https://arthist.net/archive/31166>.