

Welt-Bild-Museum (Koeln, 29-31 Jan 09)

Anja Ebert

Welt-Bild-Museum. Topographien der Kreativität

Symposium

29. bis 31. Januar 2009

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Veranstaltungsort: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

Das Symposium beleuchtet das Museum als symbolische Form, als Ende eines langen Weges und als Abbild der Welt. In drei Sektionen widmet es sich den Bereichen Atelier, Akademie und Museum.

Am Anfang stehen Atelier und Werkstatt als Spiegel der Entstehung und der programmatischen Anschauung von Kunst. Die Akademie wird als Ort der Künstlerausbildung in Bild und Programm betrachtet, die auch hinsichtlich der kanonischen Vorbilder, berühmten Pathosformeln der Kunst, exemplarisch war. Das Museum, in der Universalität seines Gedankens und der Repräsentativität von Bau und Raum, als Erbe von Künstlerhaus und Akademie, schließt den Kreis von Ursprung und Wirkung, von Produktion und Rezeption.

Das Symposium ist Professor Dr. Ekkehard Mai, Honorarprofessor der Universität Köln, gewidmet, der nach mehr als 25 Jahren seine Tätigkeit als Kurator der Barockabteilung und Stellvertretender Direktor im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud beendet.

Mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung

Programm

Donnerstag, 29. Januar

19.00 Dr. Andreas Blühm, Direktor des Wallraf-Richartz-Museums & Fondation Corboud, Köln

Begrüßung

Abendvortrag

Prof. Dr. Krzysztof Pomian, Brüssel

Lenoir, Correr, Wallraf

Freitag, 30. Januar

I - Atelier

Moderation: Prof. Dr. Stefan Grohé, Köln

9.00 Prof. Dr. Hans-Joachim Raupp, Bonn

Freie Kunst und Handwerk: das Image des Malers in niederländischen
Atelierbildern des 17. Jahrhunderts

9.45 Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Bern

Das Atelier, der Künstler und das verborgene Bild

10.30 Kaffeepause

11.00 Prof. Dr. Peter Springer, Oldenburg

Ausgestellte Ateliers - Loca Sancta der Moderne

11.45 Prof. Dr. Franz Zelger, Zürich

Das Atelier im Grand Hotel. Eine Künstlerwerkstatt zur Zeit des
aufblühenden Tourismus

12.30 Mittagspause

14.00 Prof. Dr. Victor Stoichita, Freiburg/Schweiz

"Verflüchtigung" oder "Zentrierung": Bemerkungen zu den Selbstbildnissen
von Manet und Degas

14.45 Prof. Dr. Hans Dickel, Erlangen

Medien der Macht - Macht der Medien:

Edouard Manets "Erschießung Kaiser Maximilians" im Spannungsfeld "Welt -
Bild - Museum"

15.30 Kaffeepause

II - Akademie

Moderation: Prof. Dr. Peter Hecht, Utrecht

16.00 Prof. Dr. Carl Goldstein, Greensboro, USA

Canon and Copy

16.45 Prof. Dr. Gregor J.M. Weber, Kassel

Vom Heiligen zum Quacksalber. Dirck Helmbrekers Carracci-Kommentar

17.30 Umtrunk in der Lounge

Abendvortrag

18.30 Prof. Dr. Rudolf Preimesberger, Berlin

Giovanni Benedetto Castigliones "Geburt Christi" in Genua. Gattungsfragen

Samstag, 31. Januar

II - Akademie (Fortsetzung)

Moderation: Prof. Dr. Peter Hecht, Utrecht / Prof. Dr. Susanne Wittekind,
Köln

9.00 Prof. Dr. Sebastian Schütze, Kingston, Ontario, Kanada
Die Accademia dell'Arcadia und die neapolitanische Malerei um 1700

9.45 Prof. Dr. Volker Plagemann, Hamburg
Die Künstlerreise nach Italien und die akademische
Künstlerausbildungspraxis

10.30 Kaffeepause

11.00 Dr. Karl Schütz, Wien
Gemäldegalerie und Kunstakademie in Wien 1772-1783

11.45 Prof. Dr. Roland Kanz, Bonn
Dresdener Petitessen. Streitigkeiten zur akademischen Malerei im späten 18.
Jahrhundert

12.30 Mittagspause

III - Museum

Moderation: Dr. Karl Schütz, Wien

14.00 Dr. Dorothea Diemer und Dr. Peter Diemer, Augsburg / München
Dresden, Ambras, Prag, München - und die Skulptur. Vier Sammlungskonzepte
der frühen Neuzeit

15.00 Prof. Dr. Peter Hecht, Utrecht
Der Künstler als Besucher: Van Gogh im Museum

15.45 Kaffeepause

16.15 Prof. Dr. Peter Schneemann, Bern
Der Idiot. Mitmachen als Beweis der Wirkung

17.00 Prof. Dr. Verena Krieger, Wien
Sterben im Museum - Spektakel oder kreativer Akt?

17.45 Prof. Dr. Walter Grasskamp, München
Die Welt als Museum. Aspekte eines Topos

18.30 Prof. Dr. Ekkehard Mai, Köln
Schlusswort

Veranstalter:

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln
in Zusammenarbeit mit dem
Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln

Veranstaltungsort:

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Obenmarspforten (am Kölner Rathaus), 50667 Köln

Fon: +49 (0)221 . 221 21119

Fax: +49 (0)221 . 221 22629

wallraf@museenkoeln.de

www.museenkoeln.de/wallraf

Verkehrsanbindung:

U-Bahn: Dom/Hauptbahnhof

Bus: Rathaus

Straßenbahn: Heumarkt

Auto: Parkhaus Gürzenich

Kontakt:

Anja Ebert, M.A., +49 (0)221 . 221 22666, ebert@museenkoeln.de

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Quellennachweis:

CONF: Welt-Bild-Museum (Koeln, 29-31 Jan 09). In: ArtHist.net, 20.01.2009. Letzter Zugriff 31.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/31164>>.