VJing als Medienkunst (Duesseldorf, 6-7 Feb 09)

Andreas Zeising

Einladung zum interdisziplinären Workshop
»Im Kontinuum der Bilder. VJing als Medienkunst im öffentlichen Raum«

am Institut für Kultur und Medien der Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf

6.-7. Februar 2009

Der Workshop beginnt am Abend des 6. Februar mit ausgewählten VJ-Performances, die einen Einblick in die Ästhetik und Praxis der aktuellen VJ-Kunst bieten und zum theoretischen Teil des Workshops am darauf folgenden Samstag, 7. Februar, überleiten.

PROGRAMM:

Freitag, 6. Februar 2009
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Geb. 22.01, Ebene 0, Hörsaal 2c

17 Uhr: Begrüßung

VJ-Performances:
17:15 Uhr: Uli Sigg, Köln
17:45 Uhr: Pause
18 Uhr: Carolina Kot, Köln
18:30 Uhr: Pause
19 Uhr: RaumZeitPiraten, Düsseldorf

Samstag, 7. Februar 2009:
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Geb. 23.02, Ebene 02, Raum 22

Eröffnung des Workshops

11 Uhr: Begrüßung durch Prof. Dr. Reinhold Görling, Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität

Einführung durch Annika Olbrisch, Lisa Handel, Desiree Förster

Themenfeld VJing als Medienkunst - Versuch einer Einordnung

11:30 Uhr: Chris Noelle, sfunited, Berlin
Techniques of Illusion - Einblicke in die Geschichte des VJings

12 Uhr: Kaffepause

Themenfeld Ästhetik des VJings als Medienkunst

12:15 Uhr: Martin Koplin, M2C Institut, SHARE.bremen und SHARE.global:
The Art of SHARE - Vom kollaborativen VJing zur partizipativen Kunst

Themenfeld Spielformen der Medienkunst

12:45 imai presents: Scratch Videos
Die Rolle der Scratch Videos im Schnittfeld von Medienkunst und Mediendesign
Ein Vortrag und screening von Elena Friedrich und Sven Seibel, imai - inter media art institute, Düsseldorf

13:45 Mittagspause

Themenfeld Der VJ als Künstler

14:30 Uhr: Dipl. Ing. Stefan Kraus, Weimar:
VJ - Subkultur und Metamedium

15:00 Uhr: Cornelia und Holger Lund, fluctuating images, Stuttgart/Berlin:
Are they checking their e-mail on stage?
Visual Music und VJing - Ein Blick aus kuratorischer Perspektive

15:15 Uhr: Abschlussdiskussion

http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/medienkulturwissenschaft/tagungen/im-kontinuum-der-bilder-vjing-als-medienkunst-im-oeffentlichen-raum/

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Der Workshop wird veranstaltet vom Institut für Kultur und Medien der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf in Kooperation mit imai - inter media art institute:
Prof. Dr. Reinhold Görling
Desiree Förster
Lisa Handel
Annika Olbrisch
Dr. Renate Buschmann

Institut für Kultur und Medien
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Universitätsstraße 1

40225 Düsseldorf
Tel: 0211/81-13471 (Sekretariat)
Fax: 0211/81-15732

Quellennachweis:
CONF: VJing als Medienkunst (Duesseldorf, 6-7 Feb 09). In: ArtHist.net, 30.01.2009. Letzter Zugriff 17.12.2025. <https://arthist.net/archive/31137>.