

VJing als Medienkunst (Duesseldorf, 6-7 Feb 09)

Andreas Zeising

Einladung zum interdisziplinären Workshop

»Im Kontinuum der Bilder. VJing als Medienkunst im öffentlichen Raum«

am Institut für Kultur und Medien der Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf

6.-7. Februar 2009

Der Workshop beginnt am Abend des 6. Februar mit ausgewählten VJ-Performances, die einen Einblick in die Ästhetik und Praxis der aktuellen VJ-Kunst bieten und zum theoretischen Teil des Workshops am darauf folgenden Samstag, 7. Februar, überleiten.

PROGRAMM:

Freitag, 6. Februar 2009

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Geb. 22.01, Ebene 0, Hörsaal 2c

17 Uhr: Begrüßung

VJ-Performances:

17:15 Uhr: Uli Sigg, Köln

17:45 Uhr: Pause

18 Uhr: Carolina Kot, Köln

18:30 Uhr: Pause

19 Uhr: RaumZeitPiraten, Düsseldorf

Samstag, 7. Februar 2009:

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Geb. 23.02, Ebene 02, Raum 22

Eröffnung des Workshops

11 Uhr: Begrüßung durch Prof. Dr. Reinhold Görling, Medien- und
Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität

Einführung durch Annika Olbrisch, Lisa Handel, Desiree Förster

Themenfeld VJing als Medienkunst - Versuch einer Einordnung

11:30 Uhr: Chris Noelle, sfunited, Berlin

Techniques of Illusion - Einblicke in die Geschichte des VJings

12 Uhr: Kaffeepause

Themenfeld Ästhetik des VJings als Medienkunst

12:15 Uhr: Martin Koplin, M2C Institut, SHARE.bremen und SHARE.global:

The Art of SHARE - Vom kollaborativen VJing zur partizipativen Kunst

Themenfeld Spielformen der Medienkunst

12:45 imai presents: Scratch Videos

Die Rolle der Scratch Videos im Schnittfeld von Medienkunst und
Mediendesign

Ein Vortrag und screening von Elena Friedrich und Sven Seibel, imai -
inter media art institute, Düsseldorf

13:45 Mittagspause

Themenfeld Der VJ als Künstler

14:30 Uhr: Dipl. Ing. Stefan Kraus, Weimar:

VJ - Subkultur und Metamedium

15:00 Uhr: Cornelia und Holger Lund, fluctuating images,
Stuttgart/Berlin:

Are they checking their e-mail on stage?

Visual Music und VJing - Ein Blick aus kuratorischer Perspektive

15:15 Uhr: Abschlussdiskussion

[http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/medienkulturwissenschaft/tagungen/
/im-kontinuum-der-bilder-vjing-als-medienkunst-im-oeffentlichen-raum/](http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/medienkulturwissenschaft/tagungen/im-kontinuum-der-bilder-vjing-als-medienkunst-im-oeffentlichen-raum/)

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Der Workshop wird veranstaltet vom Institut für Kultur und Medien der
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf in Kooperation mit imai - inter
media art institute:

Prof. Dr. Reinhold Göring

Desiree Förster

Lisa Handel

Annika Olbrisch

Dr. Renate Buschmann

Institut für Kultur und Medien

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Universitätsstraße 1

Arthist.net

40225 Düsseldorf

Tel: 0211/81-13471 (Sekretariat)

Fax: 0211/81-15732

Quellennachweis:

CONF: VJing als Medienkunst (Duesseldorf, 6-7 Feb 09). In: Arthist.net, 30.01.2009. Letzter Zugriff
24.01.2026. <<https://arthist.net/archive/31137>>.