

## kunsttexte.de (Themenheft: Gegenwart)

Lutz Hengst

### Call for Papers

Die Sektion Gegenwart der Online-Zeitschrift kunsttexte.de plant ein Themenheft zu Gegenwartskunst und Peripherie.

Mit den letzten documenta-Ausstellungen (1997, 2002, 2007) ist die zeitgenössische Produktion aus den Zentralen Orten (um hiermit bewusst einen problematischen Begriff des deutschen Kulturgeographen W. Christaller aufzugreifen) der westlichen Welt systematisch und öffentlichkeitswirksam in einen Dialog mit der Kunst solcher Standorte gesetzt worden, die den Beobachtungsinstitutionen lange als Peripherie galten. Die postkoloniale Kritik an der hegemonialen Einteilung der Welt in Zentren und Peripherien bietet eine theoretische Basis, um die Disparität aktueller Kunstproduktion jenseits von New York, Paris oder Berlin entlang konkreter Beispiele in den Blick zu nehmen. Neben solchen transkulturellen Zugängen sucht Kunsttexte aber auch AutorInnen, die sich mit peripherer Kunstproduktion in einem weiten Verständnis beschäftigen. Wie etwa steht es um die Binnen-Peripherien (Kunst in der sog. Provinz und in Grenzbereichen bspw.) und was überhaupt unterscheidet periphere von zentraler Kunst?

Interessierte Kunst- und Kulturwissenschaftler, die in diesem Themenbereich arbeiten, möchten wir einladen, uns ihre Texte (6-10 Seiten) zu dieser Themenstellung bis zum 31. März 2009 zur Verfügung zu stellen:

per E-Mail:

hengst@kunsttexte.de (Lutz Hengst)

hoge@kunsttexte.de (Kristina Hoge)

kant@kunsttexte.de (Christiane Kant)

per Post:

kunsttexte.de

Sektion Gegenwart

c/o Humboldt-Universität zu Berlin

Phil.Fak.III/Kunstgeschichtliches Seminar

Sitz: Dorotheenstraße 28

Unter den Linden 6

10099 Berlin

Kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert.

Quellennachweis:

CFP: kunsttexte.de (Themenheft: Gegenwart). In: ArtHist.net, 29.01.2009. Letzter Zugriff 24.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31125>>.