

KUNSTFORM 10 (2009), Nr.1

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199
<http://www.kunstform.arthistoricum.net/>

Allgemeines

Franziska Uhlig: Konditioniertes Sehen. Über Farbpaletten, Fischskelette und falsches Fälschen, München: Wilhelm Fink 2007, 186 Seiten, ISBN 978-3-7705-4362-5, EUR 24.90, 31 Abb.

Rezensiert von Hubertus Kohle

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200901&reviewid=15238

Torsten Hoffmann / Gabriele Rippl: Bilder. Ein (neues) Leitmedium?, Göttingen: Wallstein 2006, 232 Seiten, ISBN 978-3-8353-0089-7, EUR 22.00

Rezensiert von Marius

Rimmele, <http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200707&reviewid=11945>

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200901&reviewid=12141

Kunst des 19. Jahrhunderts

Rolf Reichardt / Hubertus Kohle: Visualizing the Revolution: Politics and Pictorial Arts in Late Eighteenth-Century France. , London: Reaktion Books 2008, 296 Seiten, ISBN 978-1-86189-312-3, GBP 25.00, 187 ill.

Rezensiert von Werner Telesko

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200901&reviewid=15081

Dorothy Johnson: Jacques-Louis David. New Perspectives, Newark, DE: University of Delaware Press 2006, 178 Seiten, ISBN 978-0-87413-930-3, EUR 59.00

Rezensiert von Claudia Hattendorff

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200901&reviewid=10982

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Winfried Nerdinger / Inez Florschütz: Architektur der Wunderkinder. Aufbruch und Verdrängung in Bayern 1945-60, Salzburg: Verlag Anton Pustet 2005, 358 Seiten, ISBN 978-3-7025-0505-9, EUR 48.00, 563 Abb.

Rezensiert von Stefanie Lieb

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200901&reviewid=11744

Felix Billeter: Max Beckmann in der Pinakothek der Moderne. , Ostfildern:
Hatje Cantz 2008, 448 Seiten, ISBN 978-3-7757-2036-6, EUR 128.00, 270 Abb.
Rezensiert von Olaf Peters,
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200901&reviewid=15180

Verena Krieger: kunstgeschichte & gegenwartskunst. vom nutzen und nachteil
der zeitgenossenschaft, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2008, 238 Seiten, ISBN
978-3-412-20256-9, EUR 29.90
Rezensiert von Lars Blunck
www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=200901&reviewid=15134

[Die Redaktion von H-ArtHist möchte auch auf folgende Rezension aus
www.sehepunkte.de hinweisen:]

Thomas W. Gaehtgens / Nicole Hochner (eds.): L'image du roi de Francois
ler à Louis XIV, Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme
2006, ISBN 978-2-7351-1115-2
Rezensiert von: Sigrid Ruby
<http://www.sehepunkte.de/2009/01/11516.html>

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 10 (2009), Nr.1. In: ArtHist.net, 17.01.2009. Letzter Zugriff 29.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/31115>>.