

## RAUM – PERSPEKTIVE – MEDIUM II (Tuebingen, 6–7 Feb 2009)

Julica Hiller-Norouzi

RAUM - PERSPEKTIVE - MEDIUM II

WORKSHOP am Kunsthistorischen Institut der Universität Tübingen

06. - 07. Februar 2009

In den Diskussionen um Erwin Panofskys Aufsatz: "Perspektive als symbolische Form" (1927) spielt in jüngerer Zeit die Frage nach der Medialität eine prominente Rolle. Dabei ist bekanntlich Medialität nicht nur ein schillernder Begriff, der allzu häufig verkürzend auf die elektronischen Medien reduziert wird. Auch der kunsthistorische Umgang mit medialen Erscheinungen, die oft vernachlässigt oder homogenisiert werden, bietet Stoff für (selbst)kritische Reflexionen.

Der Workshop "RAUM - PERSPEKTIVE - MEDIUM II", der eine Veranstaltung gleichen Themas vom Mai 2008 fortführt, fokussiert auf Phänomene der Medialität. Mit Gästen aus der Kunstgeschichte, der Medienwissenschaft, der Philosophie und der angewandten Psychologie sollen Zugänge aus unterschiedlichen Disziplinen vorgestellt und deren Überschneidungen, aber auch Kontroversen diskutiert werden. Im Zentrum des Interesses steht, welche Funktion dem Medium im Bildbewusstsein zukommt.

### PROGRAMM

Freitag, 06. Februar 2009, 15 Uhr

Einführung

Yvonne Schweizer

Eva Schürmann

"Die Medialität von Medien"

Diskussion

Pause

Karin Leonhard

"Raum als Medium und als ‚Amme‘"

Diskussion

Moderation: Anna Schwitalla

Gemeinsames Abendessen, 19 Uhr

Samstag, 7. Februar 2009, 10 Uhr

Stephan Schwan

"Perspektive und Raum im Wechselspiel von Film und Zuschauer"

Diskussion

Jens Schröter

"Das transplane Bild. Raumwissen jenseits der Perspektive"

Diskussion

Pause

Peter Geimer

"Das Bild als Zwischenraum. Über Fläche und Tiefe der Fotografie"

Diskussion

Abschlussdiskussion, Ende gegen 15.30 Uhr

Moderation: Frank Dürr und Philipp Freytag

Wir würden uns sehr freuen, Sie als Teilnehmer begrüßen zu dürfen. Die Teilnahme ist kostenlos. Aus Platzgründen wird um eine Anmeldung gebeten:

Yvonne Schweizer:

[schweizer@workshops-kunstgeschichte.de](mailto:schweizer@workshops-kunstgeschichte.de)

Veranstaltungsort: Forum Scientiarum,  
Doblerstr. 33, Tübingen.

Der Workshop ist eine Initiative der Arbeitsgruppe "Visuelle Kulturen" am Kunsthistorischen Institut, die sich aus Studierenden und Doktoranden zusammensetzt, und wird mit Mitteln aus Studiengebühren finanziert.

Weitere Informationen finden Sie unter  
[www.workshops-kunstgeschichte.de](http://www.workshops-kunstgeschichte.de).

Quellennachweis:

CONF: RAUM - PERSPEKTIVE - MEDIUM II (Tuebingen, 6-7 Feb 2009). In: ArtHist.net, 17.01.2009. Letzter Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/31112>>.