

Kunstchronik, Heft 12, Dez 2008

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2008

AUSSTELLUNGEN

Zarensilber. Augsburger Silber aus dem Kreml. Augsburg, Maximilianmuseum, 25.2.-1.6.2008. - Fragile. Die Tafel der Zaren und das Porzellan der Revolutionäre. Frankfurt a.M., Museum für Angewandte Kunst und Schloß Homburg, 12.4.-31.8.2008

(Claus H. Czogalla)

S. 593-601

Die totale Aufklärung. Moskauer Konzeptkunst. 1960-1990. Frankfurt/M., Schirn Kunsthalle, 21.6.-14.9.2008; Madrid, Fundación Juan March, 10.10.2008-11.1.2009

(Ljudmila Belkin)

S. 602-606

AUSSTELLUNG UND PUBLIKATION

Ausstellung: Goldglanz und Silberstrahl. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 20.9.2007-13.1.2008. - Publikation des Germanischen Nationalmuseums: Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868

(Corinna Rönnau)

S. 606-611

REZENSIONEN

Helmut Seling, Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529-1868. Meister, Marken, Werke. Neuauflage unter Mitarbeit von Stephanie Singer

(Thomas Richter)

S. 611-616

NEUE FUNDE

L' «Ikonografia Bogomateri» e l'ultimo Kondakov. Cronaca del ritrovamento
del manoscritto Vaticano

(Ivan Foletti)

S. 617-619

MITTEILUNGEN DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

RIHA Resolution on Copyright

S. 620-621

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 621-623

Geplante Veranstaltungen

S. 624

Ausstellungskalender

S. 624-635

Zuschriften an die Redaktion

S. 635

Die Autoren dieses Heftes

S. 635

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 12, Dez 2008. In: ArtHist.net, 20.12.2008. Letzter Zugriff 31.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31094>>.