

## Querformat, Heft 1 (2008) "Nippes"

Alma-Elisa Kittner

Querformat. Zeitgenössisches. Kunst. Populärkultur

Herausgegeben von Sabine Kampmann, Alexandra Karentzos, Birgit Käufer,  
Alma-Elisa Kittner, Thomas Küpper, Jörg Petri, Ulrike Stoltz

Heft 1/2008: Thema "Nippes"

September 2008, 102 S., kart., zahlr. Farbb., 9,80 €

Bielefeld: transcript Verlag

ISBN 978-3-89942-995-4

"Querformat" ist eine Zeitschrift an der Schnittstelle von  
Kulturwissenschaft, Kunst und Design.

Das erste Heft der jährlich erscheinenden Zeitschrift widmet sich Nippes  
- den kleinen Staubfängern unserer Wohlfühlwelten. Wissenschaftliche  
Texte und künstlerische Beiträge zeigen die vielfältigen Facetten von  
Nippes in Kunst und Alltagskultur. Denn Nippes ist überall. Längst nicht  
mehr nur Zeichen kleinbürgerlichen Spießertums, ist er inzwischen  
salonfähig geworden.

Daher liegt der Ausgabe eine Edition in Form eines "Duftfrosches" bei,  
der etwas andere Nippes.

Inhalt:

Sabine Kampmann, Alexandra Karentzos, Birgit Käufer, Alma-Elisa Kittner,  
Thomas Küpper:

Editorial. Das Prinzip Frosch.

Thomas Küpper:

»alles neckisch, niedlich, glatt, süßlich ...« Nippes und Gender

Quereinsteiger: Anna Daßler, Ann Kristin Krahn, Marina Wagner:

Ohne Berührungsängste. Kitsch und Nippes im Museumsshop

Alma-Elisa Kittner:

Schäferstündchen in der Glasvitrine oder Wie das Rokoko den Nippes erfand

Ute Dettmar, Thomas Küpper:

»Heute mittag ist der Glasstiefel wieder hier!« Nippes und die ewige  
Wiederkehr der Dinge

Quereinsteiger: Anja Pawel, Franziska Habelt, Yvonne Reiners:  
Bambi und Haifisch. Treffpunkt Nippeskneipe

Bildstrecke: Franziska Nast: Frau Haldau

Alexandra Karentzos:  
Klein-Kitsch ganz groß. Nippes in der Kunst

Konrad Paul Liessmann:  
Die schönen Dinge des Lebens. Kitsch, Nippes und die 50er Jahre

Quereinsteiger: Moana Flamme, Jennifer Lenz, Ganna Ordinartseva:  
Gartenzwerge als Outdoor-Nippes

Quereinsteiger: Jana Franze, Nicole Wycisk, Johanna Koopmann:  
Entengießkannen wollen Enten sein. Ein Interview mit der Künstlerin Ellen  
Druwe

Bildstrecke: Ellen Druwe: Drei Arbeiten

Sabine Kampmann:  
All Exclusive! Das Swarovski-Phänomen

Bildstrecke Franziska Nast: Das ist Ibiza!

Katharina Sykora:  
Souvenir. Souvenir. Ludwig II. von Bayern als Andenken

Quereinsteiger: Karen Klauke, Lê Duong Thanh, Sandra Eisold:  
»Mädchenmäßig«. Interview mit einer Kitsch-Bekennerin

Bildstrecke: Hartmut Neumann: Arbeiten an der Natur

Birgit Käufer:  
Wie Nippes ins Foto kam. Strukturelle Ähnlichkeiten zwischen Camp und  
Fotografie

Jörg Petri, Ulrike Stoltz  
Nachwort. What You See Is Different From What You Get

Bildstrecke Sebastian Lang: Köln-Nippes

Autorinnen und Autoren, Abbildungsnachweise, Impressum & Dank

---

Querformat  
<http://www.querformat-magazin.de>  
info@querformat-magazin.de

transcript

Verlag für Kommunikation, Kultur und soziale Praxis

Mühlenstraße 47

33607 Bielefeld

Fon (05 21) 39 37 97-0

Fax (05 21) 39 37 97-34

E-Mail: [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Quellennachweis:

TOC: Querformat, Heft 1 (2008) "Nippes". In: Arthist.net, 13.12.2008. Letzter Zugriff 20.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31086>>.