

T:G (Theorie : Gestaltung) 07 (2008)

Franziska Eggimann

Die Publikationsreihe T:G (Theorie : Gestaltung) ist das jährlich erscheinende Periodikum des Instituts für Theorie (ith) der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Die neue Ausgabe ist dem Thema des Imaginären gewidmet:

Jörg Huber, Gesa Ziemer, Simon Zumsteg (Hgg.): Archipele des Imaginären. Zürich/Wien/New York: Edition Voldemeer, 2008 (= T:G\07).

Inhalt

Simon Zumsteg: Willkommen in den Archipelen des Imaginären (S. 7-41)

Eva Meyer: Das zusammengefaltete Jetzt (S. 43-47)

Michaela Ott: Zwang zur Imagination (S. 49-57)

Susanne Lüdemann: Inversionen des Blicks oder das Unbewusste im Feld des Sehens (S. 59-75)

Isolde Charim: Der demokratische Glaube (S. 77-84)

Am Theaterhaus Gessnerallee: I Imagine - das Imaginäre als Provokation (S. 85-108)

Dieter Mersch: Positive und negative Regeln: Zur Ambivalenz regulierter Imaginationen (S. 109-123)

Marianne Schuller: Déjà-vu oder der nicht-spekuläre Rest (S. 125-129)

K. Ludwig Pfeiffer: Von der Imagination zum Imaginären (und womöglich zurück) (S. 131-146)

Gerhard Gamm: Vom Schwindel - Am Nullpunkt der Erfahrung (S. 147-163)

Jörg Huber: Devenir cadavre - l'imaginaire: Maurice Blanchot lesen (S. 165-181)

Silvia Henke: Das Imaginäre ist schwindelerregend: Ein Versuch im Intermedialen (S. 183-194)

Christina von Braun: Der Schwindel mit dem Schwindel (S. 195-207)

Peter Fuchs: Die Funktion der Peinlichkeit - modern (S. 209-223)

Gesa Ziemer: Zwischenfälle: Peinlichkeit und Imaginäres auf der Bühne (S. 225-234)

Alexandra Pontzen: Peinlichkeit und Imagination (S. 235-250)

Biographische Notizen (S. 251-254)

Ivana Müller: While We Were Holding It Together [DVD]

Quellennachweis:

TOC: T:G (Theorie : Gestaltung) 07 (2008). In: ArtHist.net, 03.12.2008. Letzter Zugriff 19.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/31085>>.