

Alles wird Klee (Berlin, 17 Jan 09)

Jan May

Symposium

„ALLES WIRD KLEE“

Samstag, 17. Januar 2009

Kulturforum Berlin, Vortragssaal

10.00 Uhr Dieter Scholz: Begrüßung und Einführung

I. Klee-Bilder

10.15 Uhr Christina Thomson:

„Alle kreisenden Kräfte zugleich“: Paul Klee, der Universalist

10.45 Uhr Otto-Karl Werckmeister:

Klees spätere Orientierungskünstler: Itten, Moholy-Nagy, Picasso

11.15 Uhr Götz-Lothar Darsow: Klee als politischer Künstler

11.45 Uhr Dietrich Wildung: Klee, der Ägypter?

12.15 Uhr Podiumsdiskussion:

War Klee ein Träumer, ein Strateg, ein Genie? Wer war Klee?

13.00 Uhr Mittagspause

Intermezzo

14.30 Uhr Gespräch mit Alexander Klee: Über-Väter

II. Klee-Kult

15.30 Uhr Justus Lange:

Klee fördern. Otto Ralfs und die Klee-Gesellschaft

16.00 Uhr Friederike Kitschen:

Klee sammeln. Heinz Berggruen und die Museen

16.30 Uhr Christine Hopfengart:

Klee dokumentieren. Der Nachlass im Zentrum Paul Klee

17.00 Uhr Juri Steiner: Klee ausstellen. Vom 20. ins 21. Jahrhundert

17.30 Uhr Podiumsdiskussion:

Ist Klee Kult? Ist Klee erschöpft? Wie relevant ist Klee?

Quellennachweis:

CONF: Alles wird Klee (Berlin, 17 Jan 09). In: ArtHist.net, 20.12.2008. Letzter Zugriff 31.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/31082>>.