

Texte zur Kunst H. 72 "Design"

Redaktion Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

Dezember 2008 / HEFT 72

"DESIGN"

in Zusammenarbeit mit Tom Holert

INHALT

VORWORT

TOM HOLERT

DESIGN UND NERVOSITÄT

PLANUNG UND DEMOKRATIE

Ein Interview mit Tomás Maldonado von Jesko Fezer

SVEN LÜTTICKEN

IM ZEICHEN VON DESIGN

RUTH SONDEREGGER

GRENZÜBERGANG GEBOTEN

Ein Kommentar zu Jacques Rancière

HELMUT DRAXLER

AMBIVALENZ UND AKTUALISIERUNG

Über Ausstellungsdesign als künstlerische Praxis

REGINA BITTNER

DESIGN CITY - STADT OHNE GEBRAUCHSANWEISUNG?

ENGLISH SECTION

PREFACE

TOM HOLERT

DESIGN AND NERVOUSNESS

PLANNING AND DEMOCRACY

An interview with Tomás Maldonado by Jesko Fezer

SVEN LÜTTICKEN
UNDER THE SIGN OF DESIGN

RUTH SONDEREGGER
TRANSGRESSION REQUIRED
A Comment on Jacques Rancière

HELMUT DRAXLER
AMBIVALENCE AND ACTUALIZATION
Exhibition Design as Artistic Practice

REGINA BITTNER
DESIGN CITY - CITY WITHOUT MANUAL?

ROTATION

JASON SMITH
TO HAVE DONE WITH CRITIQUE
On Alain Badiou's Affirmative Inaesthetics

REVIEWS

YATES MCKEE
NEOLIBERAL GOTHIC
On Stephan Dilleuth and Nils Norman at Reena Spaulings Fine Art, New York

BEN CARLSON
THE MUMMY RETURNS
On Daniel McDonalds at Broadway 1602, New York

ADAM SZYMCZYK
RESTLESS ARCHIVE
On Tadeusz Kantor at the Migros Museum, Zurich

MATT SAUNDERS
WORKING THE ROOMS
On Matt Mullican at Galerie Klosterfelde, Berlin

ROTATION

JASON SMITH
MIT DER KRITIK ABGESCHLOSSEN HABEN
Über Alain Badiou's affirmative In-Ästhetik

MIT VERLAUB

LARS GERTENBACH
JENSEITS DER KRISE DES MARKTES
Anmerkungen zum Neo-Liberalismus

SHORT WAVES

Tanja Widmann über "Form und Grund" im Augarten, Wien / Esther Buss über Dorothy Iannone bei September, Berlin / Kiron Khosla über Ina Weber im Kunstverein Kassel / Barbara Buchmaier über die Sonderausstellung "difference, what difference?" zum Art Forum Berlin 2008 / Felix Prinz über David Maljkovic im Kunstverein Nürnberg / Kerstin Stakemeier über John Stezaker in der GAK, Bremen / Magnus Schäfer über "Bad Painting - good art" im MUMOK, Wien

BESPRECHUNGEN

YATES MCKEE

NEOLIBERAL GOTHIC

Über Stephan Dilleuth und Nils Norman bei Reena Paulings Fine Art, New York

STEFAN NEUNER

DE KOONING AM FLACHBETT

Über Josh Smith in der Galerie Eva Presenhuber, Zürich und im MUMOK, Wien

SUSANNE LEEB

EINE SOZIALE DREIECKSBEZIEHUNG: MENSCH, UMWELT, POLITIK

Über "Soziale Diagramme. Planning Reconsidered" im Künstlerhaus Stuttgart

BEN CARLSON

DIE RÜCKKEHR DER MUMIE

Über Daniel McDonalds bei Broadway 1602, New York

ADAM SZYMCZYK

RASTLOSES ARCHIV

Über Tadeusz Kantor im Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich

FELIX ENSSLIN

GRENZEN DER VERZWEIFLUNG

Über "German Angst" im n.b.k., Berlin

MANUELA AMMER

MITTENDRIN STATT NUR DABEI

Über die "European Kunsthalle", Köln

FRANZISKA BRONS

INDEX UND IRRITATION

Über Hiroshi Sugimoto in der Neuen Nationalgalerie, Berlin

MATT SAUNDERS

WORKING THE ROOMS

Über Matt Mullican in der Galerie Klosterfelde, Berlin

ANDRÉ ROTTMANN

PARK LIFE

Über Tue Greenfort im Kunstverein Braunschweig

SUSANNE LEEB

DIE ZEITGENOSSENSCHAFT DER HOCHMODERNE

Über Bridget Riley im Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

MARKUS MÜLLER

RETROSPEKTIVE SCHATTEN

Über Tobias Rehberger im Museum Ludwig, Köln

MIYA YOSHIDA

BERUF: AUSSTELLUNGSREDAKTEUR

Über die 7. Gwangju Biennale

JULIANE REBENTISCH

GEGEN PRODUKTIONSÄSTHETIK

Eine Reaktion auf Sebastian Egenhofer

EDITION

Maria Lassnig

SONDEREDITION

Tobias Rehberger

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Die Adresse tzk@snafu.de wird in Kürze abgestellt / The address

tzk@snafu.de

will be defunct soon

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst H. 72 "Design". In: ArtHist.net, 02.12.2008. Letzter Zugriff 18.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31063>>.