

Le bijou (Paris 10 Dec 08)

Delphine Lesbros

Programme

Le bijou, ses fonctions et ses usages,
de la Préhistoire à nos jours

Journée d'études doctorale

Organisée avec le soutien de

l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales (EHESS),
du Centre Maurice Halbwachs (CMH) du
Centre de Recherches sur les Arts et le langage (CRAL) et
de La Garantie, Association pour le bijou.

10 décembre 2008

Ecole normale supérieure,
48 bd Jourdan, 75 014 Paris,
Grande salle

Comité scientifique

Denis Bruna (Ecole du Louvre)

Christiane Klapisch-Zuber (EHESS, Centre de Recherches Historiques)

Françoise Piponnier (EHESS, Centre de Recherches Historiques)

Jean-Claude Schmitt (EHESS, Groupe d'Anthropologie Historique de
l'Occident Médiéval)

Yvette Taborin (Paris I, Professeur émérite)

Georges Vigarello (EHESS, Centre d'Etudes Transdisciplinaires
Sociologie, Anthropologie, Histoire)

Jacqueline Viruega (Paris I et Paris IV, Centre de Recherches en
Histoire du XIXe s.)

Coordination

Delphine Lesbros (EHESS, Doctorante en histoire de l'art, CRAL)

Cécile Michaud (EHESS, Doctorante en sociologie, CMH, équipe PRO)

Chaque intervention durera 25 minutes et sera suivie d'une discussion de
10 minutes.

8h45 : Accueil des participants

9h-9h30 : Ouverture de la journée par Marina Yaguello (collectionneuse et créatrice de bijoux ethniques et archéologiques, linguiste, professeur émérite à l'Université Paris VII)

De la Préhistoire à l'Antiquité

Modérateur : Gérard Nicolini (Professeur honoraire des universités)

9h30-9h40 : Introduction par Gérard Nicolini

9h40-10h15 : Solange Rigaud (Doctorante en archéologie de la Préhistoire, Université Bordeaux I, Institut de Préhistoire et de Géologie du Quaternaire) :

« Parures préhistoriques : approche taphonomique et étude techno-économique »

10h15-10h50 : Nathalie Baduel (Doctorante en égyptologie, Université Lyon II, Maison de l'Orient) :

« Diversité et polysémie de la parure égyptienne au prédynastique »

10h50-11h25 : Marie Siboni (Doctorante en archéologie, Université Lyon II, Laboratoire Archéorient) :

« La symbolique des motifs décoratifs de l'orfèvrerie égéenne à l'âge du Bronze »

11h25-11h40 : PAUSE

Du Moyen-Âge à la Renaissance

Modératrices : Christiane Klapisch-Zuber (EHESS, Centre de Recherches Historiques) et Françoise Piponnier (EHESS, Centre de Recherches Historiques).

11h40-11h50 : Introduction par Christiane Klapisch-Zuber et Françoise Piponnier

11h50-12h25 : Nadège Bavoux (Doctorante en histoire médiévale, Université Pierre Mendès France-Grenoble II, Centre de Recherche en Histoire et histoire de l'art. Italie, Pays Alpains, Interactions internationales) :

« Quand le bijou est (in)signe. Usages et fonctions de l'anneau épiscopal au Moyen Âge »

12h25-13h : Manuel Guay (Doctorant en histoire médiévale, Université Paris IV, Jeux et enjeux des pouvoirs, Ve-XVe siècle) :

« Affects et bijoux : l'exemple des milieux princiers (France, XVe siècle) »

13h-13h15 : Discussion sur la matinée

13h15-14h30 : DEJEUNER

XVIIIe et XIXe siècles

Modératrice : Jacqueline Viruega (Paris I et Paris IV, Centre de Recherches en Histoire du XIXe s.)

14h30-14h40 : Introduction par Jacqueline Viruega

14h40-15h15 : Stéphane Buzzi (Doctorant en histoire économique, EHESS, Centre de Recherches Historiques) :

« Pour les beaux yeux de Victoria ? Comment Paris, capitale du XIXème siècle, se fait élégante, savante, précise et précieuse »

15h15-15h50 : Sophie Pelletier (Doctorante en littérature française, cotutelle entre l'Université de Montréal et l'Université Paris VIII) :

« De l'automate à l'handicapée : le corps féminin paré de bijoux dans le roman de la fin du XIXe siècle »

XXe et XXIe siècles

Modérateur : Frédéric Godart (Columbia University, Institute for Social and Economic Research and Policy).

15h50-16h : Introduction par Frédéric Godart

16h-16h35 : Audrey Boucksom (Doctorante en histoire des arts africains, Université Paris I, Laboratoire d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Afrique) :

« Métissage des bijoux touareg modernes et identités plurielles de leurs porteurs »

16h35-17h10 : Sofian Beldjerd (Doctorant en sociologie, Université Paris-Descartes, Cerlis) :

« 'Parés' pour la relation esthétique ? Un regard sociologique sur la construction des statuts, fonctions et usages individuels des bijoux »

17h10-17h25 : PAUSE

17h25-18h : Alexandre Klein (Doctorant en philosophie, Université de Nancy, Archives H. Poincaré) & Monique Manoha (Pôle Bijou, Communauté de Communes du Cristal) :

« Et si se parer devenait un soin ? »

18h-18h35 : Sylvie Lambert, (Doctorante en histoire de l'art et archéologie, Université Paris IV, Laboratoire André Chastel) :

« Quel usage pour le bijou contemporain ? A partir de quelques exemples de la collection du musée des Arts décoratifs de Paris, analyse sociologique et technique de l'ornement allant des années 1960 à nos jours »

18h35-18h50 : Regard porté sur la journée : Denis Bruna (Ecole du Louvre).

18h50 : Discussion générale

--

Coupon d'inscription

Nom :

Prénom :

Organisme :

Adresse électronique :

Merci de signaler votre choix par Oui ou Non

Assistera à la journée et souhaite déjeuner à la cantine du campus : Oui
ou Non

Je souhaite déjeuner et j'ai une carte cantine du Campus Jourdan : Oui
ou Non

Je souhaite déjeuner mais je n'ai pas de carte cantine du Campus Jourdan
: Oui ou Non

(Ticket au tarif de 9 euros. Merci d'envoyer un chèque de 9 euros à
l'ordre de "Agent comptable de l'ENS" avant le 20 novembre 2008 à
l'adresse suivante: Cécile Michaud, 131 Bd Diderot, 75012 Paris)

Assistera à la journée mais ne souhaite pas déjeuner à la cantine du
campus : Oui ou Non

Attention, il est impératif d'envoyer le coupon réponse d'inscription à
l'une des adresses suivantes sans quoi l'inscription ne pourra être
enregistrée :

Adresse électronique

Delphine Lesbros : dlesbros@yahoo.fr

Cécile Michaud : cecile.michaud@club-internet.fr

Adresse postale

Cécile Michaud

131 Bd Diderot

75012 Paris

Quellennachweis:

CONF: Le bijou (Paris 10 Dec 08). In: ArthHist.net, 15.11.2008. Letzter Zugriff 28.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31042>>.