

Das digitale Bild der Architektur (Basel, 29 Nov 08)

Martino Stierli

Das digitale Bild der Architektur. Entwurf - Ornament - Bau

Samstag, 29. November 2008

10-18 Uhr

eikones - NFS Bildkritik

Alte Universität

Rheinsprung 11

4051 Basel

Folgt man Vitruvs berühmter Begriffstrias firmitas, utilitas, venustas, so ist die Architektur per definitionem auf Dauerhaftigkeit angelegt. Entsprechend hat sie Darstellungskonventionen ausgebildet, die seit der Renaissance über Jahrhunderte hinweg kaum einschneidenden Veränderungen unterlagen. Dazu gehören insbesondere Orthogonalprojektionen wie Plan, Schnitt und Ansicht. Das digitale Bild hat die Möglichkeiten der Architekturdarstellung entscheidend verändert. Daher stellt sich die Frage, ob die Digitalisierung und die entsprechende Software auch zu grundlegenden Veränderungen im Prozess des architektonischen Entwurfs geführt haben. Auch hier, so scheint es, kommt dem Bild eine zusehends zentrale Rolle zu. Schliesslich stellt sich die Frage, inwiefern der ausgeführte Bau diesen Paradigmenwechsel - latent oder ostentativ - widerspiegelt.

Der Workshop fragt nach den Konsequenzen und Möglichkeiten der „digitalen Revolution“ für Entwurf und Darstellung von Architektur, aber auch in Bezug auf neue Formen architektonischer Bildlichkeit und Materialität, die etwa in der Renaissance des Ornaments unter digitalen Gesichtspunkten aufscheinen. Die Veranstaltung soll ein Panorama möglicher Fragestellungen aufzeigen und Platz bieten für einen fruchtbaren Austausch zwischen Theoretikerinnen und Theoretikern sowie praktizierenden Architektinnen und Architekten, die dem Problem der digitalen Bildlichkeit in der Architektur auf der Spur sind.

Programm

10.00

Andreas Beyer und Martino Stierli: Begrüssung und Einführung

10.30

Helga Aichmaier, Basel: Das Bild im architektonischen Entwurf

11.30

Gramazio & Kohler, Zürich: Die digitale Materialität der Architektur

12.30

Mittagspause

14.00

Inge Hinterwaldner, Basel: Dimensionen der Zeitlichkeit in computergestützten Architekturentwürfen

15.00

Luc Merx, Kaiserslautern: Staub. Der Computer und das Material der Realität im Rokoko

16.00

Oliver Domeisen, London: Das Ornament zwischen digitaler Ästhetik und künstlerischem Ausdruck

17.00

Nicole Stöcklmayr, Wien: Response

Anschliessend Diskussion

Organisation:

eikones - NFS Bildkritik

Modul 2. Bild, Architektur und Wort

Andreas Beyer und Martino Stierli

Quellennachweis:

CONF: Das digitale Bild der Architektur (Basel, 29 Nov 08). In: Arthist.net, 08.11.2008. Letzter Zugriff 24.11.2025. <<https://arthist.net/archive/31034>>.