

## Gesten (Berlin 4-6 Dec 08)

Sebastian Schinkel

Gesten. Inszenierung, Aufführung und Praxis  
Gestures. Staging, Performance, and Practice

Jahrestagung des Sonderforschungsbereichs 447 "Kulturen des  
Performativen" an der Freien Universität Berlin  
in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt

4.-6.12.2008

Veranstaltungsort:

Haus der Kulturen der Welt  
John-Foster-Dulles-Allee 10  
10557 Berlin

Lageplan online:

[http://www.hkw.de/de/top/service/rund\\_ums\\_hkw/lageplan/Lageplan.php](http://www.hkw.de/de/top/service/rund_ums_hkw/lageplan/Lageplan.php)

Verkehrsverbindungen:

Hauptbahnhof Berlin, Bus M85, Bus 100

Donnerstag, 4. Dezember 2008

(Theatersaal)

13:30 Uhr

Erika Fischer-Lichte, Christoph Wulf:  
Begrüßung und Einführung

14:00 - 15:30 Uhr

David McNeill (Chicago):  
Gestures of Power and the Power of Gestures

Shoko Suzuki (Kyoto):  
Sein und Werden. Poiesis in Gesten

16:00 - 17:30 Uhr

Axel Michaels (Heidelberg):  
Grußgesten in hinduistischen Ritualen

Adam Kendon (Philadelphia, Neapel):  
Gesture. Visible Action as Utterance

17:45 - 18:30 Uhr

David Le Breton (Straßburg):  
La geste du comédien

Freitag, 5. Dezember 2008

Vormittags

SEKTION I: Gesten in bildender Kunst, Film und Musik

(Konferenzraum 3)

09:00 - 10:30 Uhr

Klaus Krüger (Berlin):  
Die Geste der Malerei

Clemens Risi (Berlin):  
Opern-Gesten

11:00 - 12:30 Uhr

Hans Ulrich Reck (Köln):  
Von Gesten in Bildern zur Kunst als Geste

Gertrud Koch (Berlin):  
Die filmische Geste

SEKTION II: Gesten in Theater, Performance und Tanz

(Konferenzraum 1)

09:00 - 10:30 Uhr

Helmar Schramm (Berlin):  
Gesten der Verschwendung. Das Reale und die Grenze des Performativen

Doris Kolesch (Berlin):  
Die Geste der Berührung

11:00 - 12:30 Uhr

Erika Fischer-Lichte (Berlin):  
Gesten im Theater - theatrale Gesten

Gabriele Brandstetter (Berlin):  
Gesten und Gags. Zur Lesbarkeit von Bewegung

SEKTION III: Gestures in Education and other Social Contexts

(Konferenzraum 2)

09:00 - 10:30 Uhr

Gerald Blaschke, Nino Ferrin, Ruprecht Mattig, Sebastian Schinkel (Berlin):  
Gestures in Youth Culture, Family and Media. Examples from an  
Ethnographic Research Project

Christoph Wulf, Kathrin Audehm, Ingrid Kellermann (Berlin):  
Education through Gestures. Mimetic and Performative Perspectives

11:00 - 12:30 Uhr

General Debate on Gestures, Chair: John Bornemann (Princeton)

Nachmittags

SEKTION I: Gesten in bildender Kunst, Film und Musik

(Konferenzraum 3)

14:00 - 15:30 Uhr

Susanne Stemmler (Berlin):  
HipHop - Gesten urbaner Praxis

Martin Baisch, Evamaria Heisler (Berlin):  
Gesten in kulturellen Kontaktzonen

SEKTION II: Gesten in Theater, Performance und Tanz

(Konferenzraum 1)

14:00 - 15:30 Uhr

Bettina Brandl-Risi (Berlin):  
Applaus. Die Gesten des Virtuosen

Daniela Hahn (Berlin):  
Schreiben ohne Hand. Inskriptionen von Bewegung zwischen Mechanik und  
Ausdruck

16:00 - 17:30 Uhr

Roland Posner (Berlin):  
Kritzeln, Lallen, Gestikulieren. Die Ontogenese der Körperzeichen

Kristiane Hasselmann, Alice Lagaay (Berlin):  
Gesten der Zerstörung

SEKTION III: Gesten des Sozialen

(Konferenzraum 2)

14:00 - 15:30 Uhr

Gunter Gebauer (Berlin):

Die Geste als Vermittlung von Allgemeinheit und Ich

Robert Schmidt, Martin Stern (Berlin):

Mikrogesten

16:00 - 17:30 Uhr

Jörg Zirfas (Erlangen):

Die Geste der Entschuldigung

Klaus Peter Köpping (Berlin):

Von der Performanz zur Besessenheit. Gesten der Autorität in Japan

PERFORMANCE

(Theatersaal)

20:00 Uhr

Jonathan Burrows und Matteo Fargion:

Both Sitting Duet / The Quiet Dance / Speaking Dance

Samstag, 6. Dezember 2008

(Theatersaal)

09:00 - 10:30 Uhr

Jürgen Streeck (Austin):

Freestyle. Wort und Hand

Gisela Fehrmann (Bonn):

Hand/Zeichen. Skizze zur Semiologisierung der Hand

11:00 - 12:30 Uhr

Chen Hongjie (Beijing):

Die Geste der Kalligraphie

William Sax (Heidelberg):

Gestures of the Mountain Gods

14:00 - 15:30 Uhr

Cornelia Müller (Frankfurt/Oder):

ArtHist.net

## Performative Gesten

Christoph Antweiler (Bonn):  
Gesten im Kulturvergleich

16:00 Uhr

Rajyashree Ramesh:  
Lecture-Performance

Kontakt:

Sonderforschungsbereich 447  
"Kulturen des Performativen"  
Sabine Lange  
Grunewaldstraße 35  
12165 Berlin

Tel.: (030) 838 - 50324

Fax: (030) 838 - 50365

E-Mail: [sfb447@zedat.fu-berlin.de](mailto:sfb447@zedat.fu-berlin.de)

Internet: [www.sfb-performativ.de](http://www.sfb-performativ.de)

Quellennachweis:

CONF: Gesten (Berlin 4-6 Dec 08). In: ArtHist.net, 14.11.2008. Letzter Zugriff 19.10.2024.

<<https://arthist.net/archive/31027>>.