

Il soggiorno italiano di Percier e Fontaine (Rome, 9-10 Dec 08)

Veronika Birbaumer

Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte / Institut
nationale d'histoire de l'art / Ecole pratique des Hautes Etudes,
Paris / Equipe Histara (EA 4115)

Il soggiorno italiano di Percier e Fontaine
Il contesto contemporaneo e nuove ricerche

Le séjour italien de Percier et Fontaine
Contexte contemporain, nouvelles recherches

Roma, 9 e 10 dicembre 2008
(Villino Stroganoff , Via Gregoriana 22 - 00187 Roma)

9 Dicembre 2008

9:00 Saluti e apertura dei lavori
Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana, Roma)

9:30 Angela Cipriani (Accademia Nazionale di San Luca, Roma)
"L'Accademia di San Luca negli anni della crisi"

10:15 Susanna Pasquali (Università di Ferrara)
"Alla ricerca dei propilei romani: Mario Asprucci, Giovanni Antonio
Antolini e Charles Percier"

11:30 Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana)
"Roma 1782-1786: I disegni di Peter Joseph Krahe"

12:15 Sergio Pace (Politecnico di Torino)
"Disegnare una vita intera. Tormenti grafici e autobiografici di
Giuseppe Barberi architetto romano (1746-1809)"

14:30 Carlo Mambriani (Università di Parma)
"L'Accademia di Parma negli anni dell'apprendistato di Percier e
Fontaine"

15:15 Sergio Villari (Università di Napoli)
"Cultura architettonica e antiquaria a Napoli nell'ultimo quarto del
XVIII secolo"

16:30 Gian Paolo Consoli (Politecnico di Bari)

"Ricezione e ruolo dell'architettura francese in Italia durante il periodo napoleonico: i lucidi del cosiddetto "Album Sarti"

17:15 Pierre Pinon, (Ecole d'architecture de Paris-Belleville)

"Rome antique et moderne vue par Pierre-Adrien Pâris"

10 Dicembre 2008

9:00 Saluti e apertura dei lavori

Philippe BORDES (INHA - Institut Nationale de l'histoire de l'art, Paris)

9:30 Hans Ottomeyer (Deutsches Historisches Museum, Berlin)

"Les façons de dessiner et les compositions de Charles Percier"

10:15 Sabine Frommel (Ecole pratique des Hautes Études, Sorbonne)

"Présentation générale du fonds Percier de l'Institut de France.
Typologie des techniques de dessin employées"

11:30 Amedeo Belluzzi (Università degli studi di Firenze)

"L'Album Percier del Palazzo del Tè conservato nell'Istituto di Francia"

12:15 Jean-Philippe GARRIC (INHA, Paris; Ecole d'architecture de Paris-Belleville)

"Architecture et sculpture chez Percier et Fontaine, à travers leurs dessins d'étude"

14:30 Michèle Heng, (Université de Toulouse le Mirail)

"Paysages architecturaux, Croquis, dessins et aquarelles inédits du voyage à Rome de P.F.L. Fontaine"

15:15 Ulrich Leben (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)

"L'album de dessins du Metropolitan Museum"

16:15 Javier Jordán de Urríes e José Luis Sancho (Patrimonio Nacional , España)

"Le cabinet de platine de la Casa del Labrador à Aranjuez"

17:00 Giovanna d'Amia (Politecnico di Milano)

"Le palais pour la Secrétaire d'Etat et pour le Ministère des Relations Extérieures du Royaume d'Italie. Un projet de Percier-Fontaine pour la rue de Rivoli"

17:45 Emmanuel Château (Université de Paris-Sorbonne / Centre André Chastel)

"Le projet du parc de Mousseaux et les projets de ménagerie du jardin des plantes"

Dr. Veronika Birbaumer
Öffentlichkeitsarbeit / Publikationen / Berichtswesen
Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana, 28
00187 ROMA
Tel.: +39 0669 993 249
Fax: +39 0669 993 379
www.biblhertz.it

Quellennachweis:

ANN: Il soggiorno italiano di Percier e Fontaine (Rome, 9-10 Dec 08). In: Arthist.net, 29.11.2008. Letzter Zugriff 23.11.2025. <<https://arthist.net/archive/31026>>.