

KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 11

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte (2008), Nr. 11
ISSN 1618-7199

Zur Debatte

Michael S. Falser: Zwischen Identität und Authentizität. Zur politischen Geschichte der Denkmalpflege in Deutschland, Dresden: Thelem 2008, ISBN 978-3-939888-41-3

Rezensiert von Peter Conradi

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=14115

Allgemeines

Birgit Gaiser / Thorsten Hampel / Stefanie Panke: Good Tags - Bad Tags. Social Tagging in der Wissensorganisation (Medien in der Wissenschaft, Bd. 47), Münster: Waxmann 2008, ISBN 978-3-8309-2039-7

Rezensiert von Hubertus Kohle

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=14934

Jürg Glauser / Christian Kiening: Text - Bild - Karte. Kartographien der Vormoderne (Rombach Wissenschaften. Litterae, Bd. 105), Freiburg/Brsgr.: Rombach 2007, ISBN 978-3-7930-9346-6

Rezensiert von Karsten Labahn

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=13195

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Günther Binding: Als die Kathedralen in den Himmel wuchsen. Bauen im Mittelalter, Darmstadt: Primus Verlag 2006, ISBN 978-3-89678-283-0

Rezensiert von Leonhard Helten

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=11175

Lindy Grant: Architecture and Society in Normandy 1120-1270., New Haven/London: Yale University Press 2005, ISBN 978-0-300-10686-2

Rezensiert von Stephan Albrecht

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=10582

Kunst der Frühen Neuzeit

Reinier Baarsen / Robert-Jan te Rijdt / Frits Scholten: *Netherlandish art in the Rijksmuseum 1700-1800*, Zwolle: Waanders Uitgevers 2006, ISBN 978-90-400-9018-9

Rezensiert von David De Witt

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=11832

Julie Berger Hochstrasser: *Still Life and Trade in the Dutch Golden Age.*, New Haven / London: Yale University Press 2007, ISBN 978-0-300-10038-9

Rezensiert von Franziska Gottwald

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=13779

Rosemarie Gerken: *La Toilette. Die Inszenierung eines Raumes im 18. Jahrhundert in Frankreich. Mit einem Vorwort von Ekkehard Eggs*, Hildesheim: Olms 2007, ISBN 978-3-487-13304-1

Rezensiert von Gertrud Lehnert

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=13319

Daniela Del Pesco: *Bernini in Francia. Paul de Chantelou e il 'Journal de voyage du Cavalier Bernin en France'*, Napoli: Electa Napoli 2007, ISBN 978-88-510-0374-6

Rezensiert von Cristiano Giometti

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=14222

Robin Middleton / Marie-Noëlle Baudouin-Matuszek: *Jean Rondelet: The Architect as Technician.*, New Haven / London: Yale University Press 2007, ISBN 978-0-300-11567-3

Rezensiert von Sabine Frommel

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=13639

Kunst des 19. Jahrhunderts

Ségolène Le Men: *Courbet.*, Paris: Citadelles & Mazenod 2007, ISBN 978-2-85-088247-0

Rezensiert von Judith Wechsler

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=14993

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Martin Schieder / Isabelle Ewig: *In die Freiheit geworfen. Positionen zur deutsch-französischen Kunstgeschichte nach 1945 (Passagen / Passages. Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art, Bd. 13)*, Berlin: Akademie Verlag 2006, ISBN 978-3-05-004182-7

Rezensiert von Anne-Marie Bonnet

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=12332

Joke Brouwer / Arjen Mulder: Interact or Die! 'There is drama in the networks.', Rotterdam: NAI Uitgevers 2007,
ISBN 978-90-5662-577-1

Rezensiert von Ingrid Spörl

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=14348

Mark Godfrey: abstraction and the holocaust, New Haven / London: Yale University Press 2007,
ISBN 978-0-300-12676-1

Rezensiert von Olaf Peters

www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2008_11&review_id=13778

*

Dip.-Bibl. Corinna Rönnau, M.A.
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
DFG-Projekt arthistoricum.net
Meiserstr. 10
80333 München
C.Roennau@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 9 (2008), Nr. 11. In: ArtHist.net, 18.11.2008. Letzter Zugriff 15.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/31012>>.