

kunsttexte, Ausgabe 4/2008

Christiane Kant

Liebe Leserinnen und Leser,
die 4. Ausgabe 2008 der Sektion Gegenwart ist online.

Rezension:

Sabeth Buchmann: Denken gegen das Denken. Produktion - Technologie - Subjektivität bei Sol LeWitt, Yvonne Rainer und Hélio Oiticica. Reihe Polypen, Berlin: b_books 2007, 310 S. ISBN 3-933557-60-7, rezensiert von Patricia Grzonka.

<http://www.kunsttexte.de/2008-3/grzonka-patricia-0/PDF/grzonka.pdf>

Ausstellungspraxis:

Bettina Kunz: "Grenzüberschreitung" Neue Wege der Ausstellungspraxis.
<http://www.kunsttexte.de/2008-4/kunz-bettina-0/PDF/kunz.pdf>

Erika Grünwald: "Krachmodern" - öffentliche Ausstellungen in evangelischen Kirchen.
<http://www.kunsttexte.de/2008-4/gruenwald-erika-1/PDF/gruenwald.pdf>

Die Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum ist das Thema der nächsten Ausgabe.

Kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert. Weiter Informationen finden Sie unter www.kunsttexte.de.

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte, Ausgabe 4/2008. In: ArtHist.net, 21.11.2008. Letzter Zugriff 17.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/30989>>.