

## kunsttexte, Ausgabe 4/2008

Christiane Kant

Liebe Leserinnen und Leser,

die 4. Ausgabe 2008 der Sektion Gegenwart ist online.

Rezension:

Sabeth Buchmann: Denken gegen das Denken. Produktion - Technologie - Subjektivität bei Sol LeWitt, Yvonne Rainer und Hélio Oiticica. Reihe Polypen, Berlin: b\_books 2007, 310 S. ISBN 3-933557-60-7, rezensiert von Patricia Grzonka.

<http://www.kunsttexte.de/2008-3/grzonka-patricia-0/PDF/grzonka.pdf>

Ausstellungspraxis:

Bettina Kunz: "Grenzüberschreitung" Neue Wege der Ausstellungspraxis.

<http://www.kunsttexte.de/2008-4/kunz-bettina-0/PDF/kunz.pdf>

Erika Grünewald: "Krachmodern" - öffentliche Ausstellungen in evangelischen Kirchen.

<http://www.kunsttexte.de/2008-4/gruenewald-erika-1/PDF/gruenewald.pdf>

Die Kunst der Gegenwart im öffentlichen Raum ist das Thema der nächsten Ausgabe.

Kunsttexte, die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert. Weiter Informationen finden Sie unter [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de).

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte, Ausgabe 4/2008. In: ArtHist.net, 21.11.2008. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30989>>.