

Kunstchronik, Heft 11 (Nov 08)

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 11, November 2008

TAGUNGEN

Die Kunst der Interpretation. Italienische Reproduktionsgraphik 1470-1600.
Berlin, Staatl. Museen, Kupferstichkabinett, 7.12.2007

(Anne Bloemacher)

S. 549-553

AUSSTELLUNGEN

Venite, adoremus. Geertgen tot Sins Jans und die Anbetung der Könige.
Winterthur, Slg. Oskar Reinhart "Am Römerholz", 22.9.2007-27.1.2008

(Eva Michel)

S. 554-557

Neue Welt. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. Hamburg, Bucerius Kunst
Forum, 24.2.-28.5.2007; Stuttgart, Staatsgalerie, 21.7.-21.10.2007

(Ralf Michael Fischer)

S. 557-561

L'Atelier d'Alberto Giacometti. Collection de la Fondation Alberto et
Annette Giacometti. Paris, Centre Pompidou, 17.10.2007-11.2.2008

(Gottlieb Leinz)

S. 562-567

REZENSIONEN

Manfred Sellink, Bruegel: The Complete Paintings, Drawings and Prints

(Nils Büttner)

S. 567-570

NEUE MEDIEN

ARTigo (artemis.lmu.de/artigo)

(Holger Simon)

S. 570-571

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Berichtigungen und Nachträge

S. 571-576

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 576-578

Geplante Veranstaltungen

S. 578

Ausstellungskalender

S. 578-591

Zuschriften an die Redaktion

S. 591-592

Die Autoren dieses Heftes

S. 592

Redaktion Kunstchronik
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstr. 10
80333 München
e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 11 (Nov 08). In: ArtHist.net, 19.11.2008. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/30982>>.