

New Art History Resources on the Web (3)

Redaktion

[1] Picturing United States History:

On October 1, 2008, the American Social History Project/Center for Media and Learning (CUNY Graduate Center) launched our latest website, Picturing United States History: An Online Resource for Teaching with Visual Evidence.

Representing a unique collaboration between historians and art historians, Picturing U.S. History is based on the belief that visual materials are vital to understanding the American past. Visitors to the new website will find Web-based guides, essays, case studies, classroom activities, and online forums to assist high school teachers and college instructors to incorporate visual evidence into their classroom practice. The website supplements other U.S. history resources with visual materials, analysis, and activities that allow students to engage with the process of interpretation in a more robust fashion than through text alone.

The website will host a series of public online forums guest moderated by noted scholars of American history and culture. In November a discussion on Colonial America will be led by Professor Peter Mancall of the University of Southern California.

We invite you to visit Picturing U.S. History at <http://www.picturinghistory.gc.cuny.edu>. To sign-up for the Picturing U.S. History forum on Colonial America, go to: <http://www.picturinghistory.gc.cuny.edu/viewforums.php>.

Picturing U.S. History is supported by a grant from the National Endowment for the Humanities as part of its We, The People initiative.

Donna Thompson Ray
American Social History Project/Center for Media and Learning
City University of New York Graduate Center
Email: DThompson@gc.cuny.edu
Web: <http://www.ashp.cuny.edu>

[2] Online Exhibition: Casa Vasari in Florence

Casa Vasari in Florence - An Online Exhibition by the Photo Library of the Kunsthistorisches Institut in Florenz

On October 27, 2008, the online exhibition by the photo library of the Kunsthistorisches Institut in Florenz opens at <http://expo.khi.fi.it>. It is devoted to the Florentine residence of Giorgio Vasari (1511-1574), the "Father of modern writing on the history of art".

With a total of 57 photographs, the online exhibition makes the "Casa Vasari", which is not easily accessible even today, accessible to a wider audience; after the "Casa Zuccari", this is the second Florentine artist's residence that the photo library of the Kunsthistorisches Institut in Florenz has devoted a photo campaign to.

The online exhibition takes visitors on a virtual tour of the sala grande in the "Casa Vasari".

The photos from the campaign can also be viewed in the digital photo library at www.khi.fotothek.org.

The next online exhibition by the photo library opens on February 23, 2009 and is devoted to the historical inventory of the photo library.

Casa Vasari a Firenze - Una mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

Il 27 ottobre 2008 si inaugura l'esposizione online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz: <http://expo.khi.fi.it>. La mostra è dedicata alla dimora fiorentina di Giorgio Vasari (1511-1574), il "padre della storiografia artistica".

La mostra online apre a un vasto pubblico, in 57 fotografie, le porte di Casa Vasari, fino ad oggi altrimenti difficilmente accessibile. Casa Vasari è, dopo Casa Zuccari, la seconda casa d'artista a Firenze a cui la Fototeca del Kunsthistorisches Institut dedica una campagna fotografica e una esposizione virtuale.

La mostra online propone una visita virtuale della Sala Grande di Casa Vasari:

Le fotografie della campagna sono consultabili anche nella Fototeca digitale: www.khi.fotothek.org.

La prossima mostra online verrà inaugurata il 23 febbraio 2009 e sarà dedicata al patrimonio storico della Fototeca.

Casa Vasari in Florenz - Eine Online-Ausstellung der Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz

Am 27.10.2008 eröffnet die Online-Ausstellung der Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz: <http://expo.khi.fi.it>. Sie ist dem Florentiner Wohnhaus Giorgio Vasaris (1511-1574), dem "Vater der modernen Kunstgeschichtsschreibung", gewidmet.

Mit 57 Fotos macht die Online-Ausstellung die bis heute schwer zugängliche "Casa Vasari" einem breiten Publikum erstmals zugänglich - sie ist damit nach der "Casa Zuccari" das zweite Florentiner Künstlerhaus, dem die Photothek des Kunsthistorischen Instituts eine Fotokampagne widmet.

Die Online-Ausstellung bietet eine virtuelle Besichtigung der sala grande der "Casa Vasari"

Die Fotos der Kampagne sind auch über die Digitale Photothek www.khi.fotothek.org recherchierbar.

Casa Vasari in Florenz - Eine Online-Ausstellung der Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz - Max-Planck-Institut

Die nächste Online-Ausstellung wird am 23. Februar 2009 eröffnet und ist dem historischen Bestand der Photothek gewidmet.

Casa Vasari a Firenze - una mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
Direzione: Costanza Caraffa
Campagna fotografica: Marco Rabatti
Coordinazione: Almut Goldhahn
Online dal 27 ottobre 2008 su <http://expo.khi.fi.it>

[3] Blog "Bildfähig!"

‘Bildfähig!’ ist online. Simon Bieling und Daniel Hornuff über die Bilder der zeitgenössischen Kultur.

Wir freuen uns außerordentlich, Ihnen den Launch von Bildfähig! ankündigen zu dürfen! ‘bildfaehig.de’ ist das erste Blog in Deutschland, das sich mit zeitgenössischen Bilderwelten befasst. Zur Debatte stehen in vier Postings pro Woche weniger hochkünstlerische Bildformen als vielmehr jene visuellen Phänomene, denen wir im Fernsehen, in Zeitungen und Zeitschriften, vor allem jedoch im Internet begegnen. Die jeweiligen und massenhaft verbreiteten Bildeigenschaften der Konsum- und Lifestylekultur sind Gegenstand der Analyse und werden mit den ‘Werkzeugen’ kunst- und bildwissenschaftlicher Methoden unter dezidierter Vermeidung kulturkritischer Topoi untersucht.

Wir gehen von der Annahme aus, dass eine adäquate Durchdringung zeitgenössischer Kultur und ihrer Debatten wesentlich einer Auseinandersetzung mit den von ihr hervorgebrachten Bilderwelten bedarf. Denn es ist kaum zu bestreiten, dass ein Großteil kultureller Erzeugnisse heute verstärkt auf seine Schaulbarkeit angelegt wird. Vorwiegend in westlichen Industrieländern gewinnen ästhetisch gestaltete Oberflächen eine stetig wachsende Bedeutung bei der Vermittlung von Mentalitäten, Orientierungen, Werten, Informationen und Wissenseinheiten. Diese auch im Zusammenhang der vielbeschworenen 'ikonischen Wende' beschriebenen Entwicklungen finden unseres Erachtens jedoch nur dann eine tragfähige theoretische Relevanz, wenn konkrete Bildbetrachtungen stärker als bisher in den Mittelpunkt gerückt werden. Unser Blog analysiert deshalb vor allem einzelne Bilder, die zwar nicht primär dem kunsthistorischen Kanon zugerechnet werden, aber allein durch ihre gesellschaftlich tief verankerte Produktion und Rezeption zeitdiagnostische Einblicke ermöglichen. Simon Bieling und Daniel Hornuff freuen sich auf Ihren Besuch!

<http://www.bildfaehig.de/>

Quellennachweis:

WWW: New Art History Resources on the Web (3). In: ArtHist.net, 06.11.2008. Letzter Zugriff 30.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/30948>>.