

Die Entdeckung der Ferne (Trier, 5-6 Dec 08)

Ulrike Gehring

Die Entdeckung der Ferne.

Natur und Wissenschaft in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

Veranstalter: Jun.-Prof. Dr. Ulrike Gehring

Datum: 05. bis 06. Dezember 2008

Tagungsort: Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars Trier

Die Tagung thematisiert den Einfluß naturwissenschaftlichen Denkens auf die holländische Malerei um 1650. Ausgehend von den panoramatischen Übersichtslandschaften Philips Konincks (1619-1688) und Jacob van Ruisdaels (1628-1682) soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern der neue, in den calvinistischen Provinzen Hollands nachweisbare Typus der Flachlandschaft vom kosmologischen Entgrenzungsdiskurs des 17. Jahrhunderts geprägt ist.

In kaum einem anderen europäischen Land leben zu dieser Zeit mehr aufgeklärte Philosophen, (Natur-)Wissenschaftler und Künstler auf so engem Raum zusammen wie in der freien Republik Holland. Träger des intellektuellen Lebens sind dabei vor allem die Universitäten, deren empirische Neuausrichtung öffentliche Sektionen in anatomischen Theatern vorsieht und die Lehre des kopernikanischen Weltbildes gestattet. Vor diesem Hintergrund bemüht sich das Konsistorium der Amsterdamer Calvinisten 1623 auch um die Berufung des in Italien unter Arrest stehenden Galileo Galilei. Dieser lehnt den Ruf zwar ab, seine physikalische Theorien prägen aber den astronomischen Diskurs der Zeit und beeinflussen die bildnerische Konzeption der unendlichen Landschaft. Die Tagung geht von der These aus, daß die allseitige Öffnung des Bildraumes und das Absenken des Horizontes nicht auf eine authentische Wiedergabe der sich selbst repräsentierenden Natur abzielt, sondern daß naturphilosophische Strukturprinzipien in sinnstiftende Verfahren der panoramatischen Landschaftsmalerei übertragen werden. Mit der wissenschaftlichen Inanspruchnahme des unendlichen, rationalisierten Raumes und seiner strukturellen Einschreibung in die Malerei ist der szientifische Einfluß auf die Kunst in gleicher Weise zu verhandeln wie umgekehrt die vermittelnde Rolle der visuellen Kultur auf die Vermittlung neuzeitlichen Wissens.

Freitag, 05. Dezember 2008

18.00 Uhr Begrüßung & Einführung

Jun.-Prof. Dr. Ulrike Gehring, PD Dr. Rainer Schwindt, Prof. Dr. Helga Schnabel Schüle

18.30 Uhr Festvortrag: Prof. Dr. WERNER BUSCH (Berlin)

Landschaft und Verzeitlichung. Von den überzeitlichen Tages- und Jahreszeiten zum atmosphärischen Moment

Samstag, 06. Dezember 2008

9.00 Uhr Jun.-Prof. Dr. ULRIKE GEHRING (Trier) – Kunstgeschichte

Die Entgrenzung der holländischen Landschaft um 1650

10.00 Uhr Prof. Dr. NILS BÜTTNER (Stuttgart) - Kunstgeschichte

Land in Sicht! Niederländische Seestücke des Goldenen Zeitalters

11.15 Uhr Prof. Dr. JAN ROHLS (München) - Theologie

Reformierte Theologie und Philosophie in Holland um 1650

12.15 Uhr Dr. GERHARD WIESENFELDT (Melbourne) – Physik u.

Wissenschaftsgeschichte

Empirismus als Leerformel? Experimente und ihre Rechtfertigungen

14.00 Uhr Prof. Dr. THOMAS KIRCHNER (Frankfurt am Main) -

Kunstgeschichte

Der imaginäre Raum der Macht. Die Politisierung der Landschaft im Frankreich des 17. Jahrhunderts

15.00 Uhr Prof. Dr. TANJA MICHALSKY (Berlin) - Kunstgeschichte

Das Wissen der Kunst: Methodische Überlegungen zum Verhältnis von Malerei und Kartographie

16.00 Uhr Dr. KARIN LEONHARD (Eichstätt) - Kunstgeschichte

natura - cultura. Malen als Feldarbeit

17.15 Uhr Dipl. Math. DANIEL BURCKHARDT M.A. (Berlin) – Mathematik /

Wissenschaftsgeschichte

Johan de Witt: Kegelschnitte ohne Kegel

18.15 Uhr Dr. ROBERT FELFE (Berlin) - Kunstgeschichte

Unendliche Landschaft und Perspektive: Überlegungen zu einer bislang ungeklärten Beziehung

19.15 Uhr Abschlussdiskussion:

Prof. Dr. WERNER BUSCH / Jun.-Prof. Dr. ULRIKE GEHRING

19.45 Uhr Tagungsende

Moderation: Jun.-Prof. Dr. ULRIKE GEHRING

Dr. STEPHAN BRAKENSIEK

Kontakt:

Jun.-Prof. Dr. Ulrike Gehring

Universität Trier

Fb III-Kunstgeschichte

54 286 Trier

gehring@uni-trier.de

tel. büro: 0651-201 2125

fax. büro: 0651-201 3602

tel. priv.: 0651-179 399 39

Veranstaltungsort:

Bischöfliches Priesterseminar Trier

Jesuitenstr. 13

www.bps-trier.de

Quellennachweis:

CONF: Die Entdeckung der Ferne (Trier, 5-6 Dec 08). In: ArtHist.net, 26.11.2008. Letzter Zugriff 23.11.2025.

<<https://arthist.net/archive/30943>>.