

Praxiskurs Museum (Hamburg, Feb-Apr 09)

Sitt

Praxiskurs Museum

16.2.2009-9.4.2009

Die Stiftungen Hamburger Kunsthalle und das Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, bieten in Kooperation für die Winter-Semesterferien 2009 ab 16.2.2009 einen achtwöchigen Praxiskurs an.

Im Rahmen dieses Studienkurses werden in konzentrierten Vortragseinheiten wesentliche Grundzüge der Sammlung, der Organisation, der wirtschaftlichen Aspekte sowie der Struktur (Geschichte der Museen, Stiftungsgründung), aber auch Sonderbereiche wie Archive der Sammlungen, Provenienzforschung etc., der jeweiligen Häuser den Teilnehmern vorgestellt. Die Leiter der Sammlungen erläutern eigens die derzeitigen Projekte beider Museen. Die Kursteilnehmer beteiligen sich als Praktikanten parallel zu den Schwerpunktthemen auch an der aktuellen Arbeit in einer ausgewählten Abteilung (s. hierzu auch die im Internet Ausstellungen 2009)*. Im Team der Kursteilnehmer und in enger Zusammenarbeit mit den Wissenschaftlern werden die Erfahrungen mit dem Museumsalltag regelmäßig reflektiert. Die beiden Institutionen haben in der Lehre und Vermittlung der Museumspraxis im Rahmen des Praxiskurses inzwischen acht Jahre lang Erfahrungen gesammelt, die sie angesichts eines zunehmenden Mangels an Fördermöglichkeiten für den kunsthistorischen Nachwuchs für die Teilnehmer kostenlos und auch bundesweit zugänglich machen.

Voraussetzung: Abgeschlossenes Grundstudium, mindestens aber 6./7. Semester Kunstgeschichte Hauptfach (Nachweis per Beleg), gute Fremdsprachenkenntnisse (Beleg evtl. durch Kurse), Lebenslauf und eine kurze Begründung, warum eine Mitarbeit in einem Museum von besonderem Interesse ist und welche Abteilung/Epoche in dem jeweiligen Museum als Schwerpunkt bevorzugt würde. Die michael & susanne liebelt-stiftung unterstützt die von außerhalb Hamburgs anreisenden Teilnehmer mit einem Zuschuss.

* Erläuterung zu den Inhalten des praktischen Teils:

Die Teilnehmer des Praxiskurses werden für die Dauer des Kurses je einem Wissenschaftler zu geordnet, um gezielt an einem Projekt mitarbeiten zu können. Die Aufgaben sind so gestellt, dass sie in der vorgegebenen Zeit gut erledigt werden können.

Im Jahr 2009 stehen in der Hamburger Kunsthalle / Museum für Kunst und Gewerbe folgende Projekte zur Disposition:

1. Vorbereiten einer Ausstellung und Symposium zu Ph O Runge
2. Vorbereitung einer Ausstellung Hamburger Ansichten im Bereich Klassischen Moderne
3. Vorbereitung einer Ausstellung in der Galerie der Gegenwart
4. Kupferstichkabinett: Mitarbeit bei Recherchen zum Sammlungsbestand
5. Vorbereitung einer Ausstellung zur holländischen Marinemalerei - Recherchen zu den Künstlerbiographien (Alte Meister)
6. Ausstellungsvorbereitung Portraitphotographie aus der Sammlung des Museums für Kunst und Gewerbe
7. Projekt: Planung und Neueinrichtung der Kostümvitrine mit einer Schenkung von Kostümen aus der Zeit 1890 bis 1970
8. Mitarbeit bei der Wiedereinrichtung der Abteilung Mittelalter bis Historismus (MKG)
9. Erarbeitung einer kleinen Wechselausstellung zum japanischen Holzschnitt (MKG)
10. Mitarbeit bei der Neukonzeption der Antikenabteilung (MKG)

Die Verteilung auf die Projekte erfolgt nach Präferenz, aber maßgeblich nach Auswahl durch die Betreuer des Projektes.

Die Bewerbungen sind bis 30.11. zu richten an:

PD Dr. Martina Sitt
Galerie Alte Meister
Hamburger Kunsthalle
Glockengießerwall
20095 Hamburg

Tel. +49 (0)40-428 131 220
Fax +49 (0)40-428 542282
E-Mail sitt@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

Quellennachweis:

ANN: Praxiskurs Museum (Hamburg, Feb-Apr 09). In: ArtHist.net, 07.11.2008. Letzter Zugriff 08.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/30942>>.