

## Stuck. Geschichte, Technik, Erhaltung (Wuerzburg, 4-6 Dec 08)

John Ziesemer

Stuck des 17. und 18. Jahrhunderts. Geschichte - Technik - Erhaltung

Eine internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS  
in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Verwaltung der staatlichen  
Schlösser, Gärten und Seen

4.-6. Dezember 2008

Ort: Würzburger Residenz, Ovalsaal, Residenzplatz 2, 97070 Würzburg

Kostenbeitrag: 10,- EUR

Anmeldung bei Tagungsbeginn am 4. Dezember ab 9:00 Uhr

Donnerstag, 4. Dezember 2008

10:00 - 10:10 Johannes Erichsen, Begrüßung

10:10 - 10:20 Michael Petzet, Begrüßung

10:20 - 10:40 Jürgen Pursche, Einführung

10:40 - 11:15 Werner Heunoske, Die Brenni - Tessiner Barockstukkaturen

11:15 - 11:35 Kaffeepause

11:35 - 12:10 Verena Friedrich, Stuckdekoration des Régence und Rokoko am  
Beispiel der Würzburger Residenz

12:10 - 12:40 Iris Visosky-Antrack, Frühklassizismus in Würzburg: Die  
Werkstatt von Materno und Augustin Bossi

12:40 - 13:00 Hans Rohrmann, Die Wessobrunner Stukkaturen

13:00 - 13:20 Diskussion

13:20 - 14:30 Mittagspause

14:30 - 15:00 Rainer Schmid, Zur Entwicklung der farbigen Stuckfassung in  
Süddeutschland im 17./18. Jahrhundert. Farbe und Bedeutung

15:00 - 15:30 Bernd Euler, Wie kommt die Farbe ins Barock- - Stilbildung

durch Denkmalpflege

15:30 - 15:50 Diskussion

15:50 - 16:15 Kaffeepause

16:15 - 16:45 Barbara Rinn, Überregional tätige italienische Stukkaturen des 17./18.Jahrhunderts

16:45 - 17:30 Karl Möseneder, Correggios Synthese zu einem Rahmen- und Bildsystem in Renaissance und Barock

17:30 - 17:45 Diskussion

Abendvortrag

19:00 Stefan Kummer, Anfänge der neuzeitlichen Stuckdekoration in Rom

Freitag, 5. Dezember 2008

8:30 - 8:50 Michael Auras, Der Werkstoff Gips

8:50 - 9:15 Jan Hooss, Stucktechniken

9:15 - 9:50 Manfred Koller, -Viel Stuck und wenig Fresko" -  
Technologieforschung und Restaurierung von Stuck in Österreich seit 1945

9:50 - 10:20 Jürgen Pursche, Befundsicherung, Wahrnehmung und Umsetzung  
von Befunden

10:20 - 10:50 Matthias Staschull, Stukkateur und Freskant - Antonio Bossi  
und Giovanni Battista Tiepolo bei der Raumgestaltung im Treppenhaus und im  
Kaisersaal der Würzburger Residenz

10:50 - 11:15 Erwin Emmerling, Betrachtungen zu den Stuckretabeln in der  
Theatinerkirche in München

11:15 - 11:30 Diskussion

11:30 - 11:50 Kaffeepause

11:50 - 12:15 Hermann Neumann, Der Wiederaufbau der Residenz München nach  
dem 2. Weltkrieg und die Tradierung des Stuckhandwerks

12:15 - 12:45 Hans Rohrmann, Die Rolle des ornamentalen Stucks in der  
restaurierten Kirche - Reflexionen auf die künstlerische Intention

12:45 - 13:20 Roland Lenz, Die kriegsbeschädigte Stuckausstattung im  
Festsaal des Palais im Großen Garten in Dresden - Material und  
Werktechnik: Zur ursprünglichen Gestaltung der Stuckoberflächen

13:20 - 13:40 Diskussion

13:40 - 14:40 Mittagspause

14:40 - 15:10 Markus Eiden, Quadraturstuck - Kassetten- und Felderdecken des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts. Ausführungstechniken und deren Erhaltung

15:10 - 15:40 Luise Schreiber-Knaus, Deutsche Stuckarbeiten der Renaissance. Stempel-, Model- und Prägestuck 1560-1630

15:40 - 16:15 Cornelia Marinowitz, Stuck - Stiefkind der Denkmalpflege?

16:15 - 16:45 Norbert Bergmann, Stucktechnik und Ingenieurtechnik. Werkstoffe - Verformung - Sicherung. Zur Statik und Haftungsproblematik

16:45 - 17:00 Diskussion

Samstag, 6. Dezember 2008

8:30 - 9:00 Klaus Häfner / Fabian Schorer, Die Stuckdecken der Renaissanceschlösser von Neuburg/Donau und Höchstädt - ein technologischer Vergleich

9:00 - 9:20 Wolfgang Kenter / Carmen Diehl, Die Restaurierung von Lehm-Kalk-Stuck

9:20 - 9:45 Werner Schwendner, Herstellungstechnik des Stuckmarmors

9:45 - 10:10 Tina Pagel, Gedanken zu einer alternativen Restaurierung von Stuckmarmor am Beispiel des Hochaltars der Dreibeinskreuzkapelle in Solothurn

10:10 - 10:40 Kaffeepause

10:40 - 11:15 Wanja Wedekind, Scagliola - eine europäische Kunsttechnik. Verbreitung und Restaurierung

11:15 - 11:45 Jan Hooss, Original und Rekonstruktion. Erfahrungen und restauratorische Praxis des Stuckbildhauers

11:45 - 12:10 Thomas Hummel / Bruno Kübler, Die Restaurierung der Stuckaltäre in der Pfarrkirche Hörgersdorf

12:10 - 12:40 Astrid Huber, Kartause Mauerbach. Stuckrestaurierung und Ausbildung

12:40 - 13:00 Roland Bank, Ausbildungszentrum Stuck Berlin. Erfahrungen bei der Weiterbildung von Stuckateuren

13:00 - 13:30 Abschlussdiskussion

---

Dr. John Ziesemer  
ICOMOS Deutschland/Germany  
[john.ziesemer@icomos.de](mailto:john.ziesemer@icomos.de)

Quellennachweis:

CONF: Stuck. Geschichte, Technik, Erhaltung (Wuerzburg, 4-6 Dec 08). In: ArtHist.net, 08.11.2008. Letzter Zugriff 08.01.2026. <<https://arthist.net/archive/30940>>.