

Professur auf Zeit (W2) Bayerische Kunstgeschichte

Dekanat LMU

An der Fakultät für Geschichts- und Kunsthistorien ist zum Sommersemester 2010 eine Professur (W2) auf Zeit (6 Jahre/tenure track) für Bayerische Kunstgeschichte zu besetzen.

Ein zusätzlicher Schwerpunkt in der Architekturgeschichte ist erwünscht.

Die Berufung erfolgt in der Regel zunächst in einem Beamtenverhältnis auf Zeit für die Dauer von drei Jahren. Bei Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen, insbesondere nach positiver Evaluation, kann das Beamtenverhältnis auf Zeit nach drei Jahren in ein Beamten-Verhältnis auf Lebenszeit umgewandelt werden. In besonderen Ausnahmefällen und bei herausragender Qualifikation kann auch eine unmittelbare Berufung in das Beamtenverhältnis auf Lebenszeit erfolgen.

Einstellungsvoraussetzungen sind abgeschlossenes Hochschulstudium, pädagogische Eignung, Promotion und darüber hinaus zusätzliche wissenschaftliche Leistungen, die durch eine Habilitation bzw. habilitationsgleichwertige Leistungen nachgewiesen oder im Rahmen einer Juniorprofessur erbracht worden sein können.

Das 52. Lebensjahr darf zum Zeitpunkt der Ernennung noch nicht vollendet sein. In dringenden Fällen können hiervon Ausnahmen zugelassen werden.

Die Universität München strebt eine Erhöhung des Anteils der Frauen in Forschung und Lehre an und bittet deshalb Wissenschaftlerinnen nachdrücklich, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt.

Die Ludwig-Maximilians-Universität München bietet Unterstützung für Doppelkarriere-Paare an.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Urkunden, Schriftenverzeichnis) sind bis zum 31.12.2008 beim Dekanat der Fakultät für Geschichts- und Kunsthistorien der Ludwig-Maximilians-Universität München, Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München, einzureichen.

Quellennachweis:

JOB: Professur auf Zeit (W2) Bayerische Kunstgeschichte. In: ArtHist.net, 10.11.2008. Letzter Zugriff

28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30936>>.