

## Kunstchronik (Nr. 9/10-2008)

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 9/10, September/Okttober 2008

### INHALT:

#### TAGUNGEN

Sinn und Unsinn des Kultbildes. Die Intellektualisierung und die Mystifizierung mittelalterlicher Kunst. Frankfurt, Kunstgeschichtliches Institut, 22.-24.6.2007  
(Peter Schmidt)  
S. 457-461

#### FORSCHUNGSBERICHTE

Das Corpus zum Dom von Siena, ein Standardwerk der Architektur - doch wo bleiben die Künstler? Zur Vollendung von Bd. 3, Der Dom S. Maria Assunta, des Corpus "Die Kirchen von Siena"  
(Jürgen Wiener)  
S. 462-476

#### REZENSIONEN

Miklós Boskovits, The Mosaics of the Baptistry of Florence  
(Irene Hueck)  
S. 476-482

Cristina Thieme, Das Tafelbild von Trogir. Kunsttechnologische Studien zur Tafelmalerei Dalmatiens des 13. Jh.s  
(Esther Wipfler)  
S. 482-485

#### HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien, Niederlande, Großbritannien, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Ungarn, Israel, Nordamerikanische Dissertationen  
S. 485-529

#### VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 529-531

Geplante Veranstaltungen

S. 532-533

Ausstellungskalender

S. 533-547

Zuschriften an die Redaktion

S. 547

Die Autoren dieses Heftes

S. 547

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik (Nr. 9/10-2008). In: ArtHist.net, 17.10.2008. Letzter Zugriff 10.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/30927>>.