

Kunstchronik (Nr. 9/10-2008)

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 9/10, September/Oktober 2008

INHALT:

TAGUNGEN

Sinn und Unsinn des Kultbildes. Die Intellektualisierung und die
Mystifizierung mittelalterlicher Kunst. Frankfurt, Kunstgeschichtliches
Institut, 22.-24.6.2007
(Peter Schmidt)
S. 457-461

FORSCHUNGSBERICHTE

Das Corpus zum Dom von Siena, ein Standardwerk der Architektur - doch wo
bleiben die Künstler? Zur Vollendung von Bd. 3, Der Dom S. Maria
Assunta, des Corpus "Die Kirchen von Siena"
(Jürgen Wiener)
S. 462-476

REZENSIONEN

Miklós Boskovits, The Mosaics of the Baptistery of Florence
(Irene Hueck)
S. 476-482

Cristina Thieme, Das Tafelbild von Trogir. Kunsttechnologische Studien
zur Tafelmalerei Dalmatiens des 13. Jh.s
(Esther Wipfler)
S. 482-485

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz,
Belgien, Niederlande, Großbritannien, Polen, Tschechische Republik,
Slowakische Republik, Ungarn, Israel, Nordamerikanische Dissertationen
S. 485-529

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 529-531

Geplante Veranstaltungen

S. 532-533

Ausstellungskalender

S. 533-547

Zuschriften an die Redaktion

S. 547

Die Autoren dieses Heftes

S. 547

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zkg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik (Nr. 9/10-2008). In: ArtHist.net, 17.10.2008. Letzter Zugriff 10.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/30927>>.