

Die Kunst & der Raum - Raeume fuer die Kunst (Paderborn WS 08/09)

SILOGESPRÄCHE WS 2008/09

"DIE KUNST UND DER RAUM - RÄUME FÜR DIE KUNST?

Raumerkundungen und Raumentwürfe in künstlerischen, kunsttheoretischen, medialen und pädagogischen Feldern"

SILOGESPRÄCHE

Konzeption:

Prof. Dr. Sabiene Autsch, Prof. Dr. Sara Hornäk, Fach Kunst,
Universität Paderborn

Die Erkundung von Räumen wird im Wintersemester 2008/09 als Thema der SILOGESPRÄCHE fortgesetzt. Kein Zweifel: Immer noch steht der Raum im Blickfeld der künstlerischen, philosophischen und kulturwissenschaftlichen Disziplinen und ist zu einer wichtigen gesellschaftlichen Kategorie geworden. Wir möchten die Aktualität des Raums sowie diverser Raumtheorien in einem zweiten Block daher erneut zum Anlass nehmen, verstärkt nach den mentalen Optionen und Wirkungsrelevanzen räumlicher Verfasstheiten zu fragen. Raum und Körper treten aus dieser Perspektive in eine enge Beziehung und motivieren dazu, die Frage nach dem Raum über den Körper zu erproben. So werden Mensch und Raum im Hinblick auf den bildenden Einfluss von Räumen auch unter pädagogischem Blickwinkel betrachtet. Einen Schwerpunkt dieser Reihe bilden außerdem die ?Künstlergespräche?, zu denen Künstlerinnen und Künstler eingeladen werden, um über die eigenen Arbeiten und Projekte zu sprechen, die sich nicht mehr ausschließlich im Atelierraum, sondern verstärkt ?vor Ort? abspielen und darin der Vorstellung eines mobilen Ateliers (Serra) oder eines Ateliers im Kopf (Buren) folgen. Ein Raum existiert auch als Zeitraum, als virtueller oder medialer Raum.

Die SILOGESPRÄCHE wurden 2007 ins Leben gerufen und bieten unter wechselnden Fragestellungen ein Forum für künstlerische, kulturwissenschaftliche und kunstpädagogische Auseinandersetzungen. Mit Vorträgen, Diskussionen und Künstlergesprächen öffnet sich das Fach Kunst dem universitären Diskurs und einer interessierten Öffentlichkeit. Die SILOGESPRÄCHE werden im Sommersemester 2009 u.a. mit einem durch Prof. Dr. Sabiene Autsch und Dr. Lars Koch (Humboldt Universität

Berlin) initiierten Workshop zum Thema ?Spielformen der Angst? sowie mit verschiedenen Künstlervorträgen fortgesetzt.

Programm WS 2008/09:

Prof. Dr. Sabiene Autsch, Prof. Dr. Sara Hornäk, Prof. Dr. Inga Lemke,
Fach Kunst, Universität Paderborn

25.11.2008, 18 - 20 Uhr

?roomwithaview?

Künstlergespräch

Evanthia Tsantila, Berlin / Athen

02.12. 2008, 18 - 20 Uhr

[CTRL] Space ? Surveillant Architectures

Julia Scher

Kunsthochschule für Medien, Köln

09.12.2008, 18 - 20 Uhr

Mediale Räume? Räume des Wissens,
der Immersion und der Erinnerung

Prof. Dr. Oliver Grau

Danube University/Donau-Universität, Krems (A)

13. 01. 2009, 18 - 20 Uhr

Ästhetik des Gefühls - Emotion als Zeitraum

Künstlergespräch Hartmut Wilkening, Amsterdam (NL)

27.01.2009, 18 - 20 Uhr

Vom Nutzen und Nachteil des Spatial Turn

in den Kultur- und Sozialwissenschaften

JProf. Dr. Jörg Döring

Dr. Tristan Thielmann

Universität Siegen

Quellennachweis:

ANN: Die Kunst & der Raum - Räume für die Kunst (Paderborn WS 08/09). In: ArtHist.net, 29.10.2008.

Letzter Zugriff 12.01.2026. <<https://arthist.net/archive/30923>>.