

Histoire de l'art (63, Oct 2008)

Nabila Oulebsir

"Women at Work", No.63, October 2008

Nouvelle parution de la revue Histoire de l'art

"Femmes à l'oeuvre", N°63, Octobre 2008.

Articles en français, résumés en français et en anglais.

Voir fichiers attachés.

New Issue of the Journal Histoire de l'art.

"Women at Work", No.63, October 2008.

Texts in french, abstracts in french and english.

English version below

Cher(e)s collègues et ami(e)s,

J'ai le plaisir de vous annoncer la parution de notre dernier numéro de la revue Histoire de l'art, consacré au thème "Femmes à l'oeuvre" (N°63, octobre 2008) et coordonné par Guitemie Maldonado, maître de conférences à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).

Cette livraison accueille diverses contributions de chercheurs avancés ou de jeunes chercheurs sur un thème surtout traité auparavant par le champ littéraire ou celui de l'histoire, et montre la position sur cette question de l'histoire de l'art dans les institutions scientifiques françaises. Aussi, pouvons-nous y trouver entre autres un article sur le rôle des femmes dans les ateliers d'artistes en Europe du Nord au Moyen Âge (Cassagnes-Brouquet), un texte sur la formation des femmes peintres de genre sous le Second Empire (Vottero), une réflexion sur la position des plasticiennes dans le Mouvement de libération des femmes dans l'entre-deux-mai français (Dumont), ou encore sur le rapport entre Art, graphisme et féminisme à Los Angeles à travers la figure de Sheila Levant de Bretteville (Buquet). Ce numéro fait également pendant à celui publié par "Perspective. La revue de l'INHA", sur les Gender studies (avril 2008).

Vous trouverez dans le fichier joint le sommaire de ce dernier numero que vous pouvez recommander à vos jeunes chercheurs ou acquérir au bureau de la revue (Galerie Colbert, INHA) en contactant Raphaele DELAS, notre nouvelle chargée d'administration et assistante de rédaction : raphael.delas@inha.fr ou +33 (0) 1 47 03 84 00 (lundi, mercredi après-midi, jeudi).

Pour information, le numéro précédent a été consacré au thème "Musées, collections, collectionneurs" (N°62, avril 2008) et les thèmes actuellement en préparation pour l'année 2009 sont: "Interactions et transferts artistiques" (N°64, avril 2009) ; et "Paysages urbains" (N°65, octobre 2009).

Nabila Oulebsir

Rédactrice en chef

Revue Histoire de l'Art

Galerie Colbert

INHA, 2 rue Vivienne,

F-75002 PARIS

Tél.Fax: +33 (0) 1 47 03 84 00

E-Mail: revue.histoiredelart@inha.fr

<http://www.revuehistoiredelart.fr>

N.B.: "Par souci écologique, n'imprimez ce message que si c'est nécessaire"

=====

Dear colleagues,

I am pleased to announce the release of our latest issue of the journal Art History, devoted to the theme "Women at Work" (No. 63, October 2008) and coordinated by Guitemie Maldonado, Maître de conférences at the University Pantheon-Sorbonne (Paris I).

This delivery includes contributions of various advanced or young researchers. Also, we can find among others an article on the role of women in artist studios in Northern Europe during the Middle Ages (Cassagnes-Brouquet), a text on the training of women painters gender under the Second Empire (Vottero), a reflection on the role of plastic women in the Movement for the Liberation of women in the period in between the two May (Dumont), or the relationship of art, graphics and feminism in Los Angeles through the works of Sheila Levant de Bretteville (Buquet).

You can recommend this issue to your young researchers or acquire it at the office of the journal (Galerie Colbert, INHA) by contacting Raphaele DELAS, our new charge of administering and Editorial Assistant: raphaele.delas@inha.fr or 01 47 03 84 00 (Monday, Wednesday afternoon, Thursday).

For information, the previous issue was devoted to the theme "Museums, collections, collectors" (No. 62, April 2008) and the topics currently being prepared for 2009 are: "Interactions and artistics transfers" (No. 64,

April 2009); and "Urban Landscapes" (No. 65, October 2009).

Nabila Oulebsir

Editor-in-Chief

SOMMAIRE DU N°63 Octobre 2008

Femmes à l'oeuvre

3 éditorial.

Sophie Cassagnes-Brouquet

5 Les femmes dans les ateliers d'artistes en Europe du Nord au Moyen Âge.

Rossella Pace

13 La déesse et les jeunes filles : figures féminines du sanctuaire de Francavilla Marittima (Calabre).

Sylvie Albecker-Grappe

25 Femmes dans la violence de la guerre : quelques représentations de l'Ilioupersis dans la peinture de vases grecque.

Damien Berné

35 L'action mémorielle des princesses capétiennes à Saint-Denis au xive siècle.

Charlotte Foucher

45 Jeanne-élisabeth Chaudet, ou la diversité stylistique de Greuze à Géricault.

Michaël Vottero

57 Autour de Léon Cogniet et de Charles Chaplin : la formation des femmes peintres de genre sous le Second Empire.

Juliette Lavie

67 Ergy Landau : le portrait photographique d'enfants, 1928-1937.

Leïla Jarbouai

77 Les voyages surréalistes d'Alice Rahon.

Carmen Popescu

89 Henriette Delavrancea : la modernité roumaine de l'entre-deux-guerres.

Marlène Gossman

101 Autour des artistes femmes du groupe Cercle et Carré.

Danielle Maurice

111 L'art et l'éducation populaire : Madeleine Rousseau, une figure singulière des années 1940-1960.

Benoît Buquet

123 Art, graphisme et féminisme à Los Angeles autour de Sheila Levant de Bretteville.

Fabienne Dumont

133 Les plasticiennes et le Mouvement de libération des femmes dans l'entre-deux-mai français.

Brigitte Roffidal

145 L'oeuvre de Sturtevant : une lecture féministe
Giovanna Zapperi et Anne Creissels

155 Questions d'identité sexuée : l'histoire refoulée de l'art.

163 Résumés/Abstracts.

169 Auteurs ayant participé à ce numéro.

171 Table des auteurs de l'année 2008. Livres reçus.

173 Recommandations aux auteurs.

181 Thèmes et sommaires des numéros précédents.

Journal Histoire de l'art

Galerie Colbert

INHA, 2 rue Vivienne,

F-75002 PARIS

Tél.Fax: +33 (0) 1 47 03 84 00

E-Mail: revue.histoiredelart@inha.fr

<http://www.revuehistoiredelart.fr>

Quellennachweis:

TOC: Histoire de l'art (63, Oct 2008). In: ArtHist.net, 27.10.2008. Letzter Zugriff 11.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/30909>>.