

Experiments (Oldenburg/H., 12–21 Oct 08)

O.

Architektur und Kunst

EXPERIMENTS

Transfer wissenschaftlicher Methoden in Architektur und Kunst

Internationales wissenschaftliches Nachwuchskolloquium

ETH Zürich, Departement für Architektur

Institut Geschichte und Theorie der Architektur (gta)

Professur Architekturtheorie

Prof. Dr. Ákos Moravánszky, Vertretung Ole W. Fischer

Seminarzentrum Gut Siggen, Oldenburg/Holstein, Deutschland

19.-21. Oktober 2008

In Zusammenarbeit mit der Alfred Toepfer Stiftung F.v.S. Hamburg

PROGRAMM:

Sonntag, 19. Oktober 2008

20:00 Welcome and Introduction by Ákos Moravánszky, Ole W. Fischer
(ETH Zurich, CH)

20:45 Tim Gough (Kingston University, UK): "Hypothesis and Community"

Montag, 20. Oktober 2008

9:00 Tim Otto Roth (Cologne, D): "art + biology = bioart -
Konzeptionelle Überlegungen zum Transfer zwischen Kunst und
Wissenschaft"

9:45 Toni Kotnik (ETH Zurich, CH/ AA London, UK): "Das Experiment als
Entwurfsmethodik in der Architektur"

11:00 Deane Simpson (ETH Zurich, CH): "Some Notes on the Disciplinary
Practices of Diller + Scofidio (+ Renfro)"

11:45 Ronny Hardliz (Münsingen, CH/ Prague, CZ): "Versuchsbauten"

14:00 Amy C. Kulper (University of Michigan Ann Arbor, USA):
"Experimental Divide: The Laboratory as Analog for Architectural
Production"

14:45 Alison Fisher (Northwestern University, Evanston, USA): "The Rhetoric of Experimentation: Technology and the Plan Construction Program in France, 1971-78"

16:00 Andreas Rumpfhuber (Vienna / Royal Academy of Fine Arts, Copenhagen, DK): "Irregular Rhythms - Eberhard Schnelle, Wolfgang Schnelle & Team: Office Landscape Buch und Ton, Gütersloh, Germany, 1960/61"

16:45 Margarete Vöhringer (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, D): "How to Experiment with Instruments, Stones and People - Nikolaj Ladovski's Psychotechnical Laboratory for Architecture"

20:00 Christian Waldvogel (Zurich, CH): "Beyond the Horizon"

Dienstag, 21. Oktober 2008

9:00 Alena Williams (Columbia University NYC / Bauhaus Universität Weimar, D): "An Experiment in Architecture: The Projected Image and Collective Movement"

9:45 Dorothea Walzer (TU Hamburg-Harburg, D): "Zur Logik des Experiments im Theater von René Pollesch"

11:00 Elena Garcia & Ivan Ballesteros (Architectural Association/ Tenerife, E): "Dealing with Randomness and Indeterminacy - An Architectural Design approach by Antifabric"

11:45 Matthias A. Amann (Görlitz Kompetenzzentrum Revitalisierender Städtebau, Dresden-Hellerau, D): "Ungleichzeitige Zeitlosigkeit: Zum Dilemma experimenteller Funktionsbestimmung"

14:00 Abschlussdiskussion/Final Discussion

KONTAKT:

Ole W. Fischer

fischer(at)gta.arch.ethz.ch

www.gta.arch.ethz.ch/d/moravanszky/veranstaltungen.php-id_veranstaltung=391

Reference:

CONF: Experiments (Oldenburg/H., 12-21 Oct 08). In: Arthist.net, Oct 12, 2008 (accessed Dec 21, 2025), <<https://arthist.net/archive/30906>>.