

Inside out in the Piazza (Firenze, 6-9 Nov 08)

Dr.

Innenraum und Aussenraum: Wie formt der Platz die Stadt?

Inside out in the Piazza: Shaping Space, Defining the City

Internationales Symposium des Kunsthistorischen Instituts in Florenz

(Max-Planck-Institut), 6.-9. November 2008

Organisiert von der Forschergruppe "Piazza e monumento"

Donnerstag, 6.11.2008

9:00 Alessandro Nova: Begrüßung

EINFÜHRUNG - INTRODUCTION

9:05 Cornelia Jöchner

Von innen nach außen: die Kunstgeschichte und der Platz

9:40 Alessandro Nova

Il monumento e il centro della piazza: lo spazio della città e le sue
presenze fantasmatiche

DER PLATZ FORMT UND BESETZT ÖFFENTLICHEN RAUM - PIAZZAS AND THE SHAPING OF PUBLIC SPACE

Moderation: Hannah Baader

10:15 Christian Freigang

Antijüdische Pogrome, patrizische Oligarchie und Platzbildung in
Nürnberg, Würzburg und Frankfurt in der Mitte des 14. Jh.

11:00 Pause

11:30 Stephanie Hanke

"Più libero di qualsivoglia altro luogo?" Die Piazza Banchi in Genua

12:15 Mirella Loda

Spazi inclusivi, spazi transeunti, spazi dedicati: continuità e
discontinuità nelle pratiche di uso delle piazze fiorentine

PLATZSKULPTUR: VOM KÖRPER ZUM RAUM - PUBLIC SCULPTURE: FROM BODIES TO SPACE

Moderation: Michael Cole

15:00 Sarah Blake McHam

The Final Interpretation of Renaissance History in Florence:
Cosimo I. de' Medici's Equestrian Monument

15:45 Anne Lutun

Image and Imagination, Inside and Outside: The Role of the Piazzas at
the Sacro Monte of Varallo

16:30 Pause

17:00 Diane Bodart

La piazza quale teatro regio nei regni di Napoli e di Sicilia nei secoli
XVII e XVIII

ABENDVORTRAG - EVENING LECTURE

Moderation: Cornelia Jöchner

19:00 Franz Alto Bauer

Vom Platz zum Museum? Das Forum Romanum zwischen Antike und Mittelalter

Freitag, 7.11.2008

ZENTRUM UND PERIPHERIE: DER PLATZ GESTALTET STADT - CENTRE AND
PERIPHERY: THE SQUARE DEFINES THE CITY

Moderation: Alessandro Nova

9:30 Wolfgang Loseries

Die Metamorphosen der Piazza del Duomo in Siena

10:15 Brigitte Sölch

Zwischen Zentrum und Peripherie: Vigevano und das frühneuzeitliche Forum
als "Fiktion"

11:00 Pause

11:30 Areli Marina

The Campo of the Cathedral: San Pietro di Castello in Venice

12:15 Martin Gaier

Backstage as a stage. Die Campi Venedigs

DER PLATZ ALS INNENRAUM UND AUSSENRAUM - INSIDE OUT IN THE PIAZZA

Moderation: Christian Freigang

15:00 Hendrik Ziegler

Der Innenhof als Königsplatz: eine alternative Form fürstlicher
Stadtraumgestaltung in der Frühen Neuzeit

15:45 Andreas Nierhaus

Ein Platz für Helden? Das Wiener "Kaiserforum" und seine

architektonischen Inszenierungen

16:30 Pause

17:00 Géraldine Texier-Rideau

Place et marché alimentaire à Paris au XIXe siècle: une cohabitation difficile

Samstag, 8.11.2008

PLATZGRENZEN - DEFINING BORDERS

Moderation: Stephanie Hanke

9:30 Frithjof Schwartz

Platzgrenzen - Platzbühnen. Die Platzanlagen vor Santa Maria Novella und die neuen Aufgaben als platea comunis

10:15 Jörg Stabenow

Die Kirche formt den Platz. Genese und Gestalt frühneuzeitlicher Kirchenvorplätze

11:00 Pause

11:30 Richard Bösel

Das Collegio Romano - Fassadenarchitektur und öffentlicher Raum im Spannungsfeld zwischen modestia religiosa und päpstlichem Repräsentationswillen

12:15 Jana Teuscher

Wie wird die Fassade Bestandteil des Platzes? Das Verhältnis der Kirchenfassade zum Platz im Rom des 17. Jahrhunderts

PERFORMANZEN DES PLATZES - PERFORMATIVE INTERACTION

Moderation: Brigitte Sölch

15:00 Niall Atkinson

Suoni, Rumori, Voci: The Acoustic Dimensions of the Italian Piazza

15:45 Maddalena Spagnolo

Sulle orme di Momo: critica d'arte in piazza a Roma e a Firenze nel '500

16:30 Pause

17:00 Magdalena Nieslony

"Die Straßen sind unsere Pinsel, die Plätze - unsere Paletten": Der Petrograder Schloßplatz als Schauplatz der Revolutionsfeste

Sonntag, 9.11.2008

(VER-)FORMUNGEN DES PLATZES - (DE)FORMATIONS OF THE PIAZZA

Moderation: Cornelia Jöchner

9:30 Christof Thoenes

Kapitol und Petersplatz

10:15 Costanza Caraffa

Da plateia a piazza. La piazza del Duomo di Siracusa (Athenaion) in Ortigia

11:00 Pause

11:30 Peter Müller

Der "Zentrale Platz" in Ostberlin. Metamorphosen zwischen Monument und Raum

12:15 Zühal Özcan

The "Piazza" Adventure of Anatolian Cities in Time and Space: The example of Ankara, Turkey

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

Via Giuseppe Giusti 38

50121 Firenze

Italien

Kontakt:

Öffentlichkeitsarbeit:

Astrid.Müller@khi.fi.it

++39 055 249 11 90

Forschergruppe "Piazza e monumento":

Dr. Cornelia Jöchner

Joechner@khi.fi.it

Quellennachweis:

CONF: Inside out in the Piazza (Firenze, 6-9 Nov 08). In: ArtHist.net, 20.10.2008. Letzter Zugriff 28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30887>>.