

## kritische berichte 3.2008: Rest, Fetisch, Reliquie

Tristan Weddigen

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Journal for Art History and Cultural Studies

---

Heft/Issue 3.2008:

REST, FETISCH RELIQUIE

CORPS, EXCRÉTION, RESTE

Tristan Weddigen:

Resteverwertung. Editorial

Johannes Endres:

Knochenreste. Versuch einer begrifflichen Differenzierung (im Anschluss an Goethe)

Marianne Koos:

La jouissance du détail: Liotards Bartlocke

Peter Geimer:

«Eugène Delacroix». Fünf Reste des 19. Jahrhunderts

Daniela Mondini:

Aberrare humanum est. Spoerris Reliquienkulte

Dorothee Böhm:

Lucas Samaras' Boxes – Profane Reliquiare für einen Schmerzensmann

Marco Costantini:

Les reliques du body art : Chris Burden et Orlan

Raphaël Bouvier:

Rest und Gänze. Der purifizierte Körper im Werk von Jeff Koons

Dietmar Rübel:

Das ausschließliche Objekt. Piero Manzoni's Überreste und ihre Besitzer

Valentin Nussbaum:

Wim et la sacrée reliquerie. Enfance de l'art et reliques du sacré dans  
l'œuvre de Delvoye

---

Kritische Berichte

<http://www.ulmer-verein.de/kb>

[kritische-berichte@ulmer-verein.de](mailto:kritische-berichte@ulmer-verein.de)

Jonas Verlag für Kunst und Literatur

Weidenhäuser Straße 88

35037 Marburg

Deutschland/Germany

+49 3561 25132

<http://www.jonas-verlag.de>

[jonas@jonas-verlag.de](mailto:jonas@jonas-verlag.de)

--

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 3.2008: Rest, Fetisch, Reliquie. In: ArtHist.net, 04.10.2008. Letzter Zugriff  
21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/30885>>.