

## Deutsch- niederlaendischer Kunstaustausch im 17. Jh. (Dortmund, 20-22 Nov 08)

Esther Meier

Grenzüberschreitungen: Deutsch-Niederländischer Kunst- und  
Künstleraustausch im 17. Jahrhundert

Internationales Kolloquium  
Technische Universität Dortmund  
20.-22. November 2008

Veranstaltungsort:  
Technische Universität Dortmund  
Institut für Kunst und Materielle Kultur  
Emil-Figge-Str. 50, Raum 4.234

Programm  
Donnerstag, 20. November 2008

14:15 Uhr  
Begrüßung: Barbara Welzel (Dortmund)

14:30 Uhr  
Einführung: Nils Büttner (Stuttgart) und Esther Meier (Dortmund)

15:00 Uhr  
Hessel Miedema (Amsterdam): Karel van Manders Blick auf deutsche Maler

15:45 Uhr  
Kaffeepause

16:15 Uhr  
Kurt Wettengl (Dortmund): Kunst in Frankfurt um 1600. Der  
niederländische Impuls

17:00 Uhr  
Barbara Welzel (Dortmund): Hendrick Goltzius und seine Federkunststücke  
am Prager Hof

Öffentlicher Abendvortrag  
Museum am Ostwall, Ostwall 7

19:30 Uhr

Begrüßung: Kurt Wettengl (Direktor des Museums am Ostwall)  
Christian Tümpel (Hamburg): Rubens und Rembrandt - Holbein, Dürer und  
Elsheimer. Ihre leidenschaftlichen Dialoge

Freitag, 21. November 2008

9:15 Uhr

Everhard Korthals Altes (Delft): The biographies of Dutch Artists in  
Sandrart's Teutsche Academie and their Influence on Collecting in Germany  
around 1700

10:00 Uhr

Anna Schreurs (Florenz): Sandrarts grenzübergreifende Beziehungsnetze  
und ta.sandrart.net: Zur Genese einer internationalen  
Wissenschaftskooperation im Internet

10:45 Uhr

Kaffeepause

11:15 Uhr

Esther Meier (Dortmund): Joachim von Sandrarts Spagat: zwischen  
Patriziat und Hof

12:00 Uhr

Norbert Middelkoop (Amsterdam): Jürgen Ovens' letzter Auftrag in  
Amsterdam: Die Regenten des Bürgerwaisenhauses (1663)

12:45 Uhr

Mittagspause

14:00 Uhr

Thomas Fusenig (Essen): Weserrenaissance zwischen Wilhelminismus und  
Wirklichkeit

14:45 Uhr

Gerrit Walczak (Köln): Künstlermigration zwischen Hamburg und den  
Kunstzentren der Niederlande

15:30 Uhr

Kaffeepause

16:00 Uhr

Timo Trümper (Köln): Jacob Weyer und die Hamburger Malerei im Kontext  
der niederländischen Kunst

16:45 Uhr

Justus Lange (Braunschweig): Simon Peter Tilmann (1601-1668) - Erfolg  
und Misserfolg eines deutschen Künstlers in den Niederlanden

Samstag, 22. November 2008

9:00 Uhr

Marten Jan Bok (Amsterdam): Deutsche Maler und der Amsterdamer Kunstmarkt

9:45 Uhr

Franziska Siedler (Greifswald): Die Rezeption von kooperativen Arbeitsweisen niederländischer Künstler im deutschen Raum ab dem 17. Jahrhundert

10:30 Uhr

Kaffeepause

11:00 Uhr

Kevin Kandt (Berlin): Andreas Schlüter and the Survival of the Netherlandish Baroque Classical Style in the Sculpture of Late 17th - Early 18th Centuries Berlin

11.45 Uhr

Nils Büttner (Stuttgart): Grenzüberschreitungen auf einem "Nebenweg" der Künste. Niederländische Porträts des 17. Jahrhunderts im europäischen Kontext

12:30 Uhr

Schlussdiskussion

Homepage

<http://www.fb16.uni-dortmund.de/kunst/cms/downloads.html>

Kontakt / Information:

Dr. Esther Meier

[esther.meier@tu-dortmund.de](mailto:esther.meier@tu-dortmund.de)

Prof. Dr. Nils Büttner

[nils.buettner@abk-stuttgart.de](mailto:nils.buettner@abk-stuttgart.de)

Quellennachweis:

CONF: Deutsch- niederländischer Kulturaustausch im 17. Jh. (Dortmund, 20-22 Nov 08). In: ArtHist.net, 15.10.2008. Letzter Zugriff 28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30878>>.