

## Zeitschrift f. Ästhetik und Allg. Kunstwissenschaft (Nr. 53-2)

Johannes Kambylis

Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft

Band 53. Heft 2

Begründet von Heinrich Lützeler. Herausgegeben von Josef Frücht und  
Maria Moog-Grünwald.

Ca. 160 Seiten. Kartoniert 49.00 (Erscheint im Oktober 2008)

### INHALT

#### ABHANDLUNGEN

Joachim Küpper: Mimesis und Fiktion in Literatur, Bildender Kunst und  
Musik

Philipp Soldt und Timo Storck: »Je mehr ich das Bild beobachte, desto  
mehr fühle ich mich davon beobachtet« - Elemente eines  
psychoanalytischen Modells kunstästhetischer Erfahrung

Arno Schubbach: Gezogene Linien sehen - Sichtbarmachung und Sichtbarkeit  
von Bildern

Johannes Grave: Zeichnung ohne Zug - Über das Unzeichnerische in der  
deutschen Kunst um 1800

Ralph Buchenhorst: Der Fotograf in der Gaskammer - Zu einer Debatte über  
die bildliche Darstellung der Shoah

Melanie Wald: »Discors concordia« - Diskursverflechtungen in Athanasius  
Kirchers musikalischem Staatsmodell

#### BESPRECHUNG

Daniel Frampton: Filmosophy, Wallflower Press 2006 (Philipp Schmerheim)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift f. Ästhetik und Allg. Kunstwissenschaft (Nr. 53-2). In: ArtHist.net, 14.10.2008. Letzter  
Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/30877>>.