ArtHist.net

Zeitschrift f. Aesthetik und Allg. Kunstwissenschaft (Nr. 53-2)

Johannes Kambylis

Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft
Band 53. Heft 2

Begründet von Heinrich Lützeler. Herausgegeben von Josef Früchtl und Maria Moog-Grünewald.
Ca. 160 Seiten. Kartoniert 49.00 (Erscheint im Oktober 2008)

INHALT

ABHANDLUNGEN

Joachim Küpper: Mimesis und Fiktion in Literatur, Bildender Kunst und Musik

Philipp Soldt und Timo Storck: »Je mehr ich das Bild beobachte, desto mehr fühle ich mich davon beobachtet« - Elemente eines psychoanalytischen Modells kunstästhetischer Erfahrung

Arno Schubbach: Gezogene Linien sehen - Sichtbarmachung und Sichtbarkeit von Bildern

Johannes Grave: Zeichnung ohne Zug - Über das Unzeichnerische in der deutschen Kunst um 1800

Ralph Buchenhorst: Der Fotograf in der Gaskammer - Zu einer Debatte über die bildliche Darstellung der Shoah

Melanie Wald: »Discors concordia« - Diskursverflechtungen in Athanasius Kirchers musikalischem Staatsmodell

BESPRECHUNG

Daniel Frampton: Filmosophy, Wallflower Press 2006 (Philipp Schmerheim)

Quellennachweis:
TOC: Zeitschrift f. Aesthetik und Allg. Kunstwissenschaft (Nr. 53-2). In: ArtHist.net, 14.10.2008. Letzter Zugriff 07.12.2025. <https://arthist.net/archive/30877>.