Bildwelten des Wissens 6,1: Ikonographie des Gehirns

Matthias Bruhn

Bildwelten des Wissens.
Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik. Band 6,1
"Ikonographie des Gehirns"

Verantwortlich für diesen Band: Matthias Bruhn

ZUM THEMA

Das menschliche Gehirn ist nicht nur eines der in jüngster Zeit am intensivsten erforschten wissenschaftlichen Felder, es ist als Organ und Sitz von Denken, Erkenntnis und Bewusstsein zugleich ein unfassbarer Gegenstand geblieben; die verschiedenen Versuche, sich des Gehirns, seiner Funktionen und Aktivitäten, seiner körperlichen und umweltlichen Bindungen auf bildlichem Wege Klarheit zu verschaffen, sind auch ein eindrucksvoller Beleg für die Wandelbarkeit visueller Zugänge zum Menschen. Der Band analysiert auf der Grundlage von Abbildungen und Visualisierungen des Gehirns, seines Aufbaus, seiner Prozesse und Denkmanifestationen, in welch unterschiedlicher Form das Denkorgan selbst gedacht, beobachtet, isoliert und modelliert wird.

INHALT

Editorial
7

Randolf Menzel: Ästhetik als Mittel der Erkenntnis. Die Geschichte einer Entdeckung
9

David Poeppel: The Cartographic Imperative. Confusing Localization and Explanation in Human Brain Mapping
19

Nicolas Langlitz: Neuroimaging und Visionen. Zur Erforschung des Halluzinogenrauschs seit der "Dekade des Gehirns"
30

Michael Hagner: Das Hirnbild als Marke

43

Farbtafeln
52

Faksimile: Augen-Blicke fixiert
(Christine Nawa und Christoph Meinel)
58

Bildbesprechung: Hirndarstellungen vor Gericht
(Tal Golan)
62

Olaf Blanke und Oliver Kannape: Global Body Representations and Self-Consciousness
66

Ramon Reichert: Mental Hygiene, Brain-Washing und Cold War Culture. Zur Gehirnmetapher im US-amerikanischen Lehrfilm
82

Andreas Mayer: Das Bildgedächtnis der Traumforschung. Bausteine zu einer historischen Kritik
93

Tanja Klemm: Lorenzos Schädel im Kopf des Anatomen: Bilder des Gehirns im frühen 16.Jahrhundert
108

Bücherschau: Wiedergelesen

Bruno Latour: Visualisation and Cognition. Drawing Things Together / Ders.: Der "Pedologen-Faden" von Boa Vista. Eine photo-philosophische Montage (Christian Reiß)
120

Bücherschau: Rezension

Dieter Mersch und Michaela Ott (Hg.): Kunst und Wissenschaft. Fink, München 2007 (Margarete Vöhringer)
121

Projektvorstellungen:

Bildhafte Wissenspräsentation. Funktionelle Bildgebung mit simultaner EEG-fMRT (Petra Ritter, Frank Freyer, Matti Gärtner, Arno Villringer)
123

Augensprünge

(Raphael Rosenberg, Juliane Betz, Christoph Klein)
127

Neurotopographics
(Bettina Vismann)
129

Bildnachweis
131

Die AutorInnen
133

Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik

---

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Matthias Bruhn und Gabriele Werner

Redaktion: Das Technische Bild

ISSN: 1611-2512
ISBN: 978-3-05-004463-7

http://www2.hu-berlin.de/kulturtechnik/dtb.php?show=bildwelten

In Vorbereitung:

Band 6.2: Grenzbilder

Quellennachweis:
TOC: Bildwelten des Wissens 6,1: Ikonographie des Gehirns. In: ArtHist.net, 15.10.2008. Letzter Zugriff 07.12.2025. <https://arthist.net/archive/30875>.