

Kuenstler. Austausch Ost-/Westdeutschland (Marburg 24-25 Oct 08)

Sigrid Hofer

Künstlerischer Austausch zwischen Ost- und Westdeutschland

1. Tagung des Arbeitskreises zur Erforschung der Kunst in der DDR

24.-25.10.2008

Kunstgeschichtliches Institut, Philipps-Universität Marburg

Im Januar 2008 hat sich am Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität Marburg unter der Leitung von Prof. Dr. Sigrid Hofer ein Arbeitskreis konstituiert, dessen Ziel es ist, Forschungen zur Kunst in der ehemaligen DDR voranzutreiben und die daran Interessierten stärker zu vernetzen.

In einem ersten Kolloquium sollen Fragen der künstlerischen Beziehungen zwischen Ost und West, die trotz Kaltem Krieg und Mauerbau in intensiver Weise gepflegt wurden, erkundet werden.

Das Tagungsprogramm sieht Beiträge vor, die auf Künstler und Kunstwerke fokussieren, nach thematischen und ästhetischen Programmen fragen und wechselseitige Einflüsse reflektieren, die das Verhältnis von Gesellschaft und Künstler, sprich von öffentlicher Erwartung und künstlerischem Selbstverständnis problematisieren, die ferner die Rolle und Bedeutung von Organisationen und Institutionen untersuchen oder Wege der Kommunikation und Inspiration nachzeichnen.

PROGRAMM

Freitag, 24.10.2008

15. 00 h

Dr. habil. Eva-Bettina Krems

Geschäftsführende Direktorin

Kunstgeschichtliches Institut, Philipps-Universität Marburg

Begrüßung

Prof. Dr. Sigrid Hofer

Kunstgeschichtliches Institut, Philipps-Universität Marburg

Einführung

15.30 - 16.00 h

Prof. Dr. Martin Schieder

Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig

Vaterlandsverräter oder Formalisten? Der schwierige Umgang mit den
Exilanten und Remigranten in den fünfziger Jahren.

16.00 - 16.15 h

Diskussion

Kaffepause

16.45 - 17.15 h

Dr. Anke Kuhrmann

Lehrstuhl für Denkmalpflege, BTU Cottbus

Grenzbilder – Darstellungen der „Berliner Mauer“ in der ost- und
westdeutschen Kunst.

17.15 - 17.30 h

Diskussion

17.30 - 18.00 h

Heidi Stecker

Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

„... daß es keine Zukunft der kunst gibt, ohne daß die Vergangenheit in
Ordnung gebracht ist.“ Ostdeutsche Kunst
in aktueller Ausstellungspraxis.

18.00 - 18.15 h

Diskussion

19.30 h

Abendessen

Samstag, 25.10.2008

9.00 - 9.30 h

Dr. Eckart Gillen

Kulturprojekte Berlin GmbH

Der Maler ohne Eigenschaften. Gerhard Richters Weg aus der
sozialistischen Gesellschaft in das westliche Kunstsystem 1956-1966.

9.30 - 9.45 h

Diskussion

9.45 - 10.15 h

Brigitta Milde

Carlfriedrich Claus-Archiv, Kunstsammlung Chemnitz

Korrespondenz als Fühler in die Welt. Der Künstler und Briefeschreiber
Carlfriedrich Claus.

10.15 - 10.30 h

Diskussion

Kaffepause

11.00 - 11.30 h

Dr. Ulrike Goeschen

Historisches Institut, Universität Paderborn

Das Schöne ist das Leben. Zur Rezeption des Werks von
Alberto Giacometti in der bildenden Kunst der DDR.

11.30 - 11.45 h

Diskussion

11.45 - 12.15 h

Prof. Dr. Martin Damus

Universität Osnabrück

Fritz Kühn und seine Auftraggeber in Ost und West

12.15 - 12.30 h

Diskussion

Mittagspause

14.15 - 14.45 h

Dr. Kornelia Röder

Staatliches Museum Schwerin

Das internationale Netzwerk der Mail Art als Basis für
alternative Kommunikation und Publikation zwischen
Ost und West.

14.45 - 15.00 h

Diskussion

Kaffeepause

15.30 - 16.00 h

Dr. Reiner Zeeb

Freier Kunsthistoriker, Augsburg

Östlicher "Realismus" neben westlicher "Avantgarde" ?

Bernhard Heisigs Leipziger Beiträge nach ausgewählten
Bildern und Texten.

16.00 - 16.15 h

Diskussion

16.15 - 16.45 h

Abschlußdiskussion

17.00 h

Ende der Tagung

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Sigrid Hofer
Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität
Biegenstraße 11
35037 Marburg
hofer@fotomarburg.de

Tagungsort:

Hörsaal im Hülsenhaus/Universitätsmuseum
Biegenstraße 11 (Eingang Wolfstraße
durch den Garten)
35037 Marburg

Die Tagung ist öffentlich.
Eintritt wird nicht erhoben.
Anmeldung ist nicht erforderlich.

Mit freundlicher Unterstützung
des Ursula-Kuhlmann-Fonds

Quellennachweis:

CONF: Kuenstler. Austausch Ost-/Westdeutschland (Marburg 24-25 Oct 08). In: ArtHist.net, 04.10.2008.

Letzter Zugriff 21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/30866>>.